



JURAND

← HAND MADE IN POLAND →



**KATALOG
PRODUKTÓW
2012**

1981 | WWW.JURAND.ORG | 1981

 **OZNACZENIA**

 **SIGNS**

 **ZEICHEN**

 **MÉRETEK**



Wysokość



Height



Höhe



Magasság



Waga



Weight



Gewicht



Tömeg



Średnica



Diameter



Durchmesser



Átmérő



Wymiar podstawy
Wymiar wewn.
Szerokość spodu
podstawy



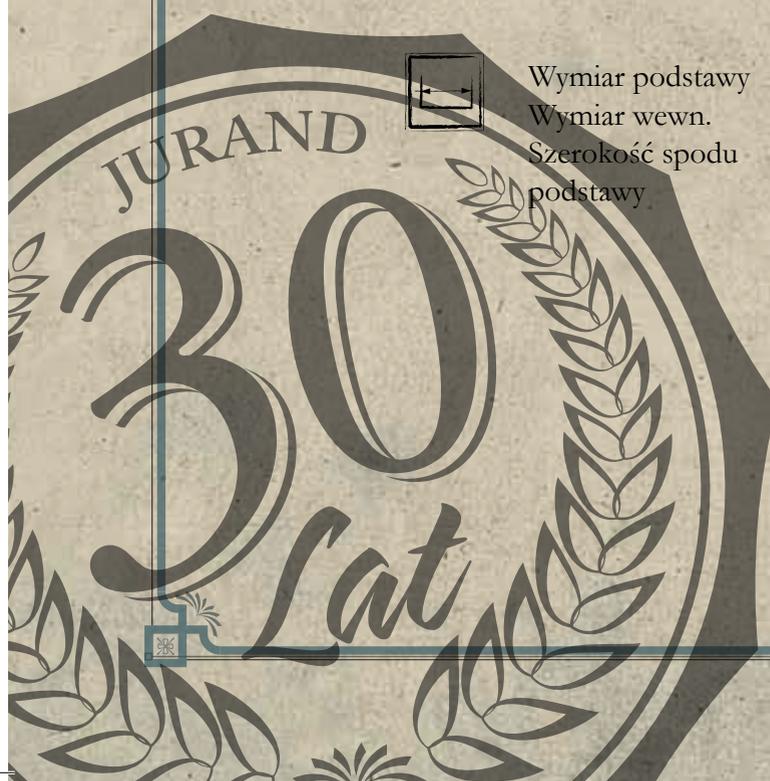
Base dimension
Inner dimension
Width of the
bottom base



Breite
/ Länge



Átmérő az alapnál
Belső átmérő
Szélesség az
alapnál



**SPIS TRESCI**

Fontanny	<i>str 8- 23</i>
Oczka do fontann	<i>str 24-26</i>
Wodniczki	<i>str 45-57</i>
Donice	<i>str 27-40</i>
Kolumny	<i>str 65-69</i>
Figury	<i>str 40-57</i>
Lampy	<i>str 57-58</i>
Meble	<i>str 72-74</i>
Podstawy	<i>str 70-72</i>
Elementy wiszące	<i>str 75</i>
Aniolki	<i>str 76-78</i>
Grille	<i>str 81</i>
Tralki	<i>str 79-80</i>
Poidelka	<i>str 80-81</i>
Płyty	<i>str 80</i>

**CONTENT**

Fountains	<i>str 8- 23</i>
Watereyes	<i>str 24-26</i>
Waterworks	<i>str 45-57</i>
Bowls & Vases	<i>str 27-40</i>
Columns	<i>str 65-69</i>
Sculptures	<i>str 40-57</i>
Lamps	<i>str 57-58</i>
Garden Furniture	<i>str 72-74</i>
Bases	<i>str 70-72</i>
Hanging Ornaments	<i>str 75</i>
Angels	<i>str 76-78</i>
Barbecues	<i>str 81</i>
Balusters	<i>str 79-80</i>
Bird bath	<i>str 80-81</i>
The path plates	<i>str 80</i>

**INHALTSVERZEICHNIS**

Springbrunnen	<i>str 8- 23</i>
Masche	<i>str 24-26</i>
Wasserspeier	<i>str 45-57</i>
Blumentöpfe	<i>str 27-40</i>
Säulen	<i>str 65-69</i>
Gartenfiguren	<i>str 40-57</i>
Garten-Lampen	<i>str 57-58</i>
Gartenmöbel	<i>str 72-74</i>
Garten Sockel	<i>str 70-72</i>
Hängende Elemente	<i>str 75</i>
Engel	<i>str 76-78</i>
Grillen	<i>str 81</i>
Steinbalustraden	<i>str 79-80</i>
Trog für die Vögel	<i>str 80-81</i>
Dekorfliesen	<i>str 80</i>

**TARTALOMJEGYZÉK**

Szökőkutak	<i>str 8- 23</i>
Medencés szökőkutak	<i>str 24-26</i>
Csobogók, vízköpők	<i>str 45-57</i>
Virágtartók	<i>str 27-40</i>
Oszlopok	<i>str 65-69</i>
Szobrok, figurák	<i>str 40-57</i>
Lámpák	<i>str 57-58</i>
Kerti bútoro	<i>str 72-74</i>
Talapzatok	<i>str 70-72</i>
Falidíszek	<i>str 75</i>
Angyalkák	<i>str 76-78</i>
Kerti grillek	<i>str 81</i>
Balluszter elemek	<i>str 79-80</i>
Madáritatók	<i>str 80-81</i>
Kerti tipegők	<i>str 80</i>

 **LEGENDA**

	Fontanny
	Oczka do fontann
	Wodniczki
	Donice
	Kolumny
	Figury
	Lampy
	Meble
	Podstawy
	Elementy wiszące
	Aniolki
	Grille
	Tralki
	Poidelka
	Plyty

 **LEGEND**

	Fountains
	Watereyes
	Waterworks
	Bowls & Vases
	Columns
	Sculptures
	Lamps
	Garden Furniture
	Bases
	Hanging Ornaments
	Angels
	Barbecues
	Balusters
	Bird bath
	The path plates

 **ZEICHEN
PIKTOGRAMME**

	Springbrunnen
	Masche
	Wasserspeier
	Blumentöpfe
	Säulen
	Gartenfiguren
	Garten-Lampen
	Gartenmobel
	Garten Sockel
	Hängende Elemente
	Engel
	Grillen
	Steinbalustraden
	Trog für die Vögel
	Dekorfliesen

 **JELMAGYARÁZAT**

	Szökőkutak
	Medencés szökőkutak
	Csobogók, vízköpők
	Virágtartók
	Oszlopok
	Szobrok, figurák
	Lámpák
	Kerti bútoro
	Talapzatok
	Falidíszek
	Angyalkák
	Kerti grillek
	Balluszter elemek
	Madáritatók
	Kerti tipegők



 **KOLORY**

 **COLOURS**

 **FARBEN**

 **SZÍNEK**



Antikia



Arkadia



Calabria



Dirama



Etna



Olimpia



Ottona



Pompeja



Sahara



Koryntia



Tyrolia



JURAND



W 1981 roku z młodzieńczym zapałem, wykorzystując wiedzę zdobytą w szkole plastycznej, rozpocząłem dzieło mojego życia. Znajomość tajników sztuki rzeźbiarskiej, precyzja i konsekwencja w działaniu, zaowocowały dynamicznym rozwojem firmy.

Ja i moi pierwsi współpracownicy zaczęliśmy od produkcji małych figurek, których wzory oparte były na klasycznych formach greckich i rzymskich. Inspiracją była też europejska sztuka początku XX wieku.

Dzisiaj dobrze ukształtowana firma nabrała rozpędu, a nasza marka rozpoznawalna jest w Polsce i za granicą. Reagujemy na nowe trendy, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom zarówno starych jak i nowych Klientów. Jako pierwsi w Polsce rozpoczęliśmy w Polsce produkcję fontann, zarówno tych małych, znakomicie pasujących do niewielkich ogródków, fontann przyściennych, wzbogacających architekturę i rytm domu, jak i dużych, pięknych w swej wystanności.

Cieszymy się również z udanych pomysłów, jakie urzeczywistniliśmy - piękne donice ogrodowe, bez których trudno byłoby o piękny ogród, wolno stojące figury i postumenty urozmaicają jego architekturę.

Obecnie nasza firma ma już długą tradycję i wielu nowych, młodych pracowników - ich zapał, pomysły oraz nowoczesne zarządzanie dają wspaniałe rezultaty. Nowe wzory, nowe technologie, nowe materiały i kolory to wszystko są efekty młodzieńczej inwencji i energii.

Zapewniamy Państwa, że nasz rozwój wciąż trwa, naszych pomysłów wciąż przybywa i czeka na urzeczywistnienie. Będziemy o nich Państwa informować ku obopólnej przyjemności tworzenia - naszej, jako producentów i Państwa, jako kreatorów ogrodów.



With youthful enthusiasm and knowledge obtained at the art school, I have launched what was to become my life's creation. Precision, consequence, skill and my knowledge of the arcane of the art of sculpture have resulted in dynamic development of the company.

Me and my first co-workers started with production of small figurines based on classic Greek and Roman design. European art from the beginning of the XXth century was also an inspiration.

Today, the well-conceived company gained momentum and is a renowned brand in Poland and abroad. We follow new trends to meet the expectations of both regular and new customers.

"Jurand" was the first in Poland to manufacture diverse types of fountains – small, perfect for miniature gardens, wall-fountains, enriching the architecture and rhythm of houses, and beautiful, eye-catching, large projects. We are also proud of our garden plant bowls, free-standing statues and ornamented pedestals, together, building a unique atmosphere of a garden.

Our company has long tradition, but now, flourishes thanks to new employees. Their ideas, ardour and managerial skills give great results. New designs, innovative technologies, our trademark materials and an extended color palette are all effects of their dedication and creativity.

We assure you, that we are still expanding in terms of new ideas and products – just waiting in line for implementation. We will keep you well informed, for mutual joy of creating – "Jurand" as producer and you – our customers – as garden designers.



JURAND



1981 begann ich mein Lebenswerk mit jugendlichem Ehrgeiz und meinen in der Bildhauerschule erworbenen Fertigkeiten. Mein Wissen über die Kunst des Bildhauens und die Präzision der Konservierungsmethoden aeußerten sich in einer dynamischen Expansion meines Unternehmens.

Die Formen unserer ersten Produkte basierten auf klassischen Mustern griechischer und roemischer Figuren der Antike. Auch liess wir uns von der europaeischen Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts inspirieren.

Die enorme Entwicklung des Unternehmens und Bestaendigkeit am Markt gewaehrliebt, dass zur Zeit ein sehr großer Bekanntheitsgrad - nicht nur im Polen, sondern auch im Ausland - besteht. Unsere Flexibilitaet laesst uns neue Trends verfolgen, um die Erwartungen der Stammkunden, wie auch neuer Kunden zu erfuellen und zu uebertreffen.

Wir waren die Ersten in Polen, die mit der Produktion von Springbrunnen in verschiedenen Ausfuhrungen begannen. Unsere Produktpalette umfasst Brunnen, die hervorragend in den kleinen Garten passen, Fassadenspringbrunnen zur architektonischen Bereicherung der Gebaende wie auch große Springbrunnen. Unsere Kunden begeistern wir auch durch das umfangreiche Angebot an Gartenvasen, Gartenfiguren die das Bild des Gartens abwechslungsreicher und attraktiver erscheinen lassen. Wir sind ein Unternehmen mit einer langen Tradition und vielen jungen dynamischen Mitarbeitern, deren Begeisterung, Kreativitaet und neue Ideen zum Erfolg fuehren. Neue Muster, technologische Innovationen, die Entwicklung unseres einzigartigen, qualitativ hochwertigen Baumaterials und unserer Farbpalette sind Ergebnis unserer Marktorientierung und unseres Talentes, mit Freude Kundenerwartungen zu erfuellen.



A Képzőművészeti Főiskoláról kikerülve 1981-ben, tele fiatalos lelkesedéssel indultam el egy úton, ami később életem munkájává vált.

A szobrászművészetben való jártasság pontossággal, következetességgel, szakértelemmel párosulva dinamikus fejlődést eredményezett.

Kezdetben a klasszikus görög és római művészetből ismert szobrocskéákat készítettünk, de a XX. század eleji európai formák is inspiráltak.

Cégünk mára elismert márkánév Lengyelországban és Európa más országaiban egyaránt. Egyedi termékeinket folyamatosan fejlesztjük a legújabb trendeket figyelembe véve, régi és új vásárlóink elvárásainak megfelelően.

A Jurand Lengyelországban elsőként készített különböző méretű szökőkutakat: a miniatúr kertekben tökéletes kis csobogóktól az épületeket díszítő falikutakon át a szemet gyönyörködtető, közterek, nagy kertek látványát meghatározó szökőkutakig.

Büszkéek vagyunk kültéri virágtartóinkra, kerti szobrainkra és díszes oszlopainkra, talapzatainkra is, melyek különleges atmoszférát kölcsönöznek minden kertnek. A hosszú tradíció és jelenlegi munkatársaink ötletei, lelkesedése és szakmai tudása együttesen biztosítja cégünk eredményes működését. Új termékek, bővülő skálák, innovatív technológiák, szabadalmaztatott alapanyagok, mind-mind az ő kreativitásuk és elhivatottságuk eredménye. A fejlődés nem áll meg: tele vagyunk új ötletekkel, tervekkel, melyek csak a megvalósításra várnak. Egyedi termékeink gyártójaként örömkörel szolgál megosztani Önnel egy gyönyörű kert megalkotásának élményét!



Nº 1071

Fontanna Ateniada



Nº 1070

Fontanna Catalina



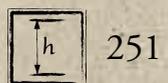
Nº 1069

Fontanna Kefalonia chłopiec z muszlą

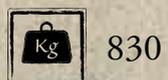


Nº 1068

Fontanna Kwiat Lotosu z dzbanem



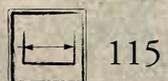
251



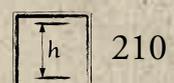
830



153



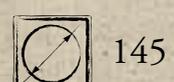
115



210



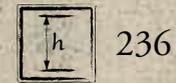
720



145



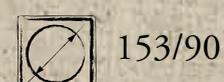
115



236



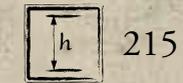
1030



153/90



115



215



830



145/90



115



№ 1067

Fontanna Kefalonia z dzbanami



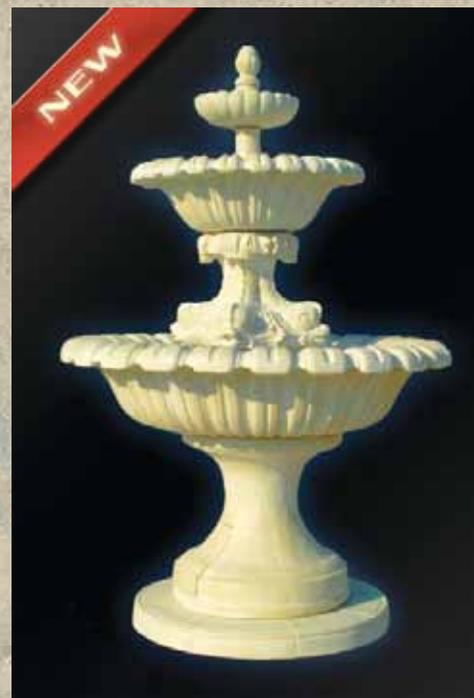
№ 1066

Fontanna Kwiat Lotosu chłopiec z ptakiem



№ 1065

Fontanna Kefalonia



№ 1064

Fontanna Kwiat Lotosu



 241

 1050

 153/90

 115

 240

 850

 145/91/58

 115

 261

 1035

 153/90/40

 115

 220

 840

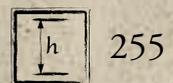
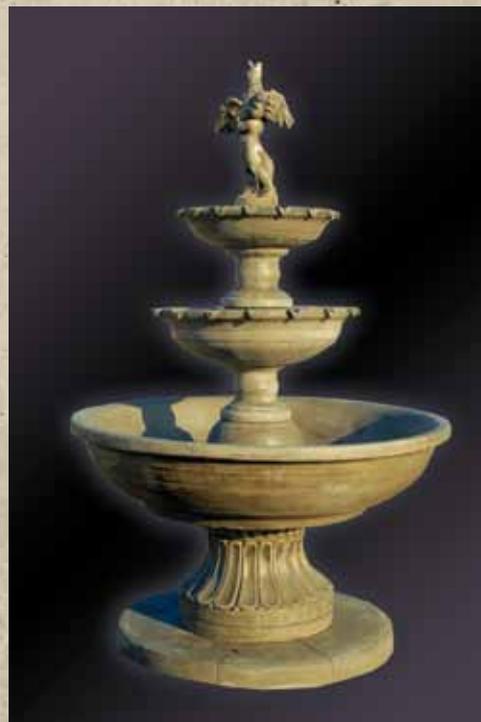
 145/91/58

 115



Nº 1063

Fontanna Almeria chłopiec z ptakiem



255



1345



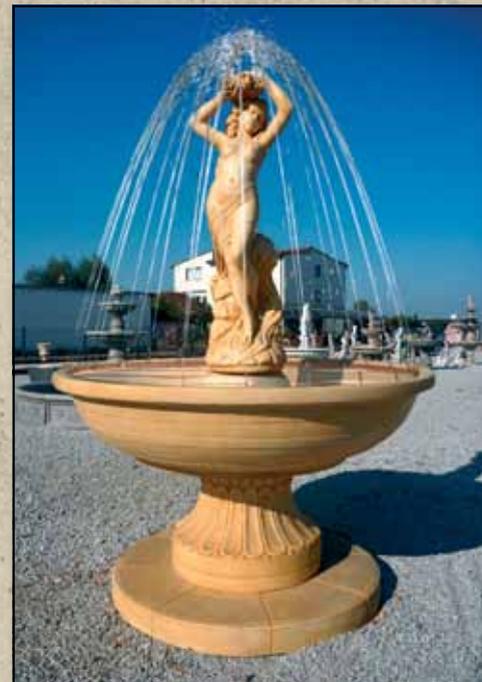
160/90/64



115

Nº 1062

Fontanna Rafaella



222



750



160



115

Nº 1060

Fontanna Almeria



250



1000



160/90/64/52



115



Nº 1001
Fontanna duża



Nº 1002
Fontanna kaskada



Nº 1004
Fontanna midi z aniołkiem



Nº 1006
Fontanna mini z lwem



 280

 1000

 150 / 93 / 50

 83

 72

 83

 41

 14

 32

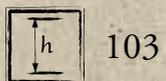
 6

 21



Nº 1008

Fontanna muszla z rybka



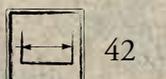
103



158



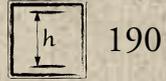
70



42

Nº 1011

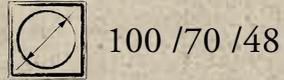
Fontanna trzy poziomowa



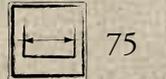
190



268



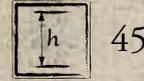
100 / 70 / 48



75

Nº 1012

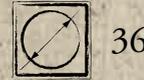
Fontanna wiadro z wiewiórkami



45



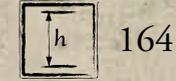
43



36

Nº 1013

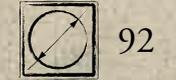
Fontanna z bachusem



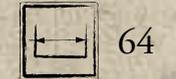
164



423



92



64



Nº 1043

Fontanna Margherita



Nº 1016

Fontanna z wenus leżąca wodę



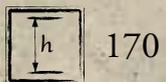
Nº 1017

Fontanna z gołąbkami



Nº 1020

Fontanna z owocami



170



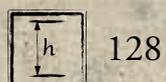
438



125



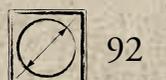
64



128



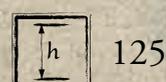
351



92



64



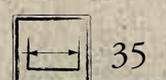
125



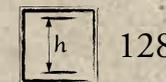
190



73



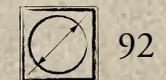
35



128



346



92



64



Nº 1021
Fontanna z parą amorfów



 175

 371

 92

 52

Nº 1023
Studzienka Antica



 113

 138

 60

Nº 1024
Fontanna z parasolem mała



 137

 197

 95 /40

 60

Nº 1028
Fontanna z parasolem duża



 171

 470

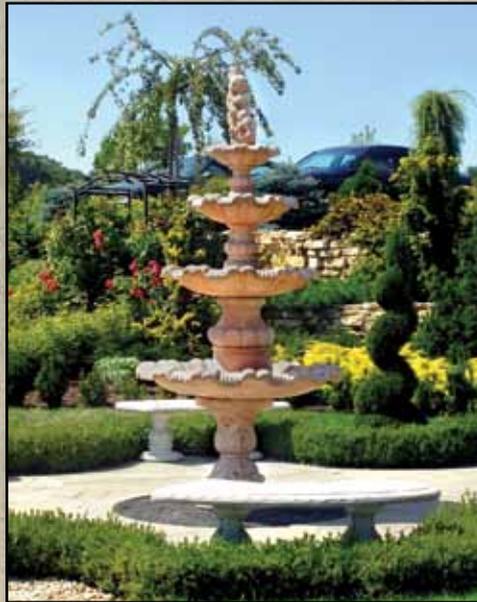
 108 /70

 45



Nº 1029

Fontanna czteropoziomowa



Nº 1030

Fontanna włoska + 2505 Oczko Kwiat



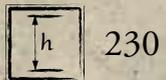
Nº 1030R

Fontanna włoska z dyszami



Nº 1031

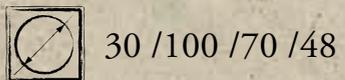
Fontanna z parasolem malutka



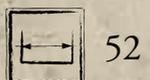
230



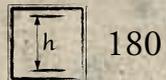
420



30 /100 /70 /48



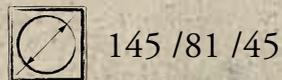
52



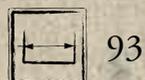
180



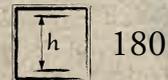
700



145 /81 /45



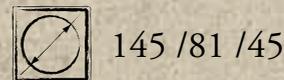
93



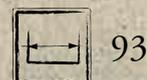
180



700



145 /81 /45



93



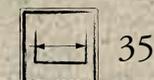
98



106



59 /37



35



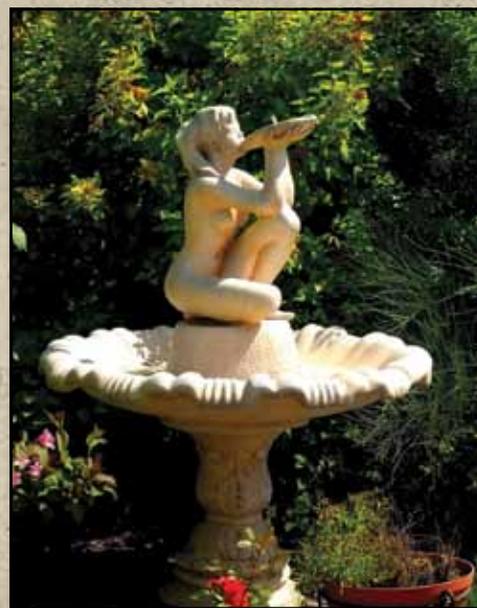
Nr 1032

Studzienka nowa



Nr 1033

Fontanna z dziewczyną pijącą wodę



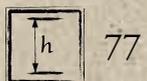
Nr 1034

Fontanna z gronami



Nr 1035

Fontanna Wenecja



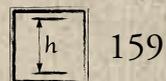
77



58



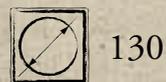
47



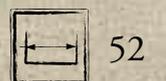
159



403



130



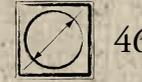
52



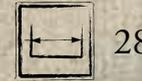
97



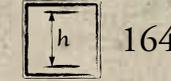
58



46



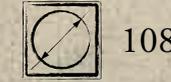
28



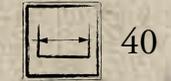
164



362



108

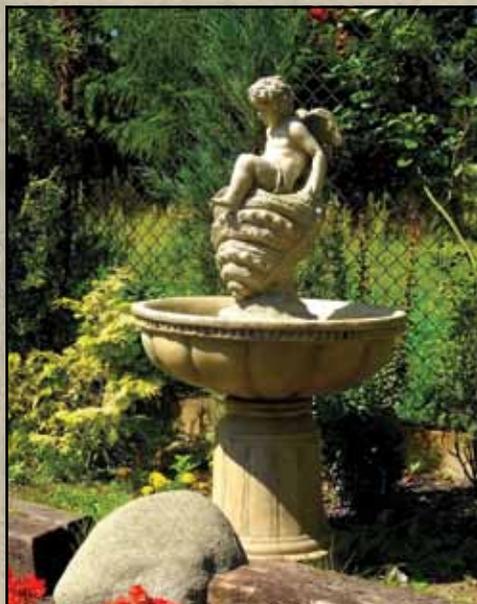


40



Nr 1036

Fontanna z amorkiem



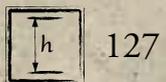
Nr 1037

Studzienka z lwem



Nr 1038

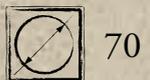
Fontanna z dziewczyną z różami



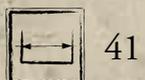
127



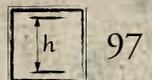
159



70



41



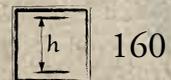
97



66



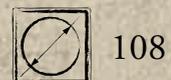
62



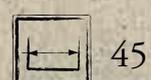
160



327



108



45



Nº 1039

Fontanna hiszpańska



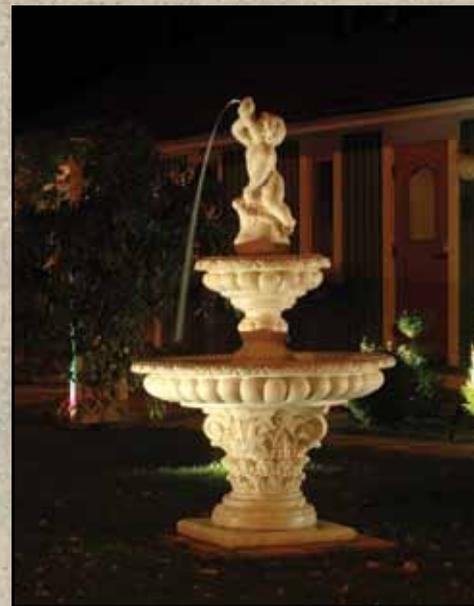
Nº 1040

Fontanna grecka (chłopiec z rybka)



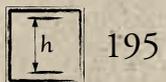
Nº 1041

Fontanna grecka (chłopiec z muszlą)



Nº 1042

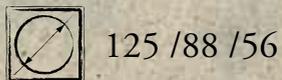
Fontanna amorki z rybą



195



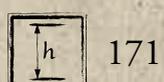
510



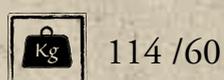
125 / 88 / 56



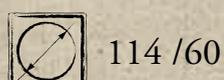
64



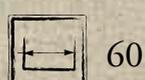
171



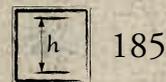
114 / 60



114 / 60



60



185



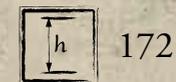
439



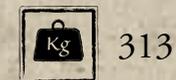
114 / 60



60



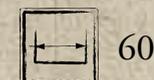
172



313



114



60



Nº 1044
Fontanna Froggia



Nº 1045
Studzienka Moderna



Nº 1046
Fontanna przyścienna z lwem



Nº 1047
Fontanna z delfinami



 150

 80

 80 /41

 60

 122

 145

 50x69

 42

 103

 80

 45

 31

 145

 420

 130

 90



Nº 1048
Fontanna Shella



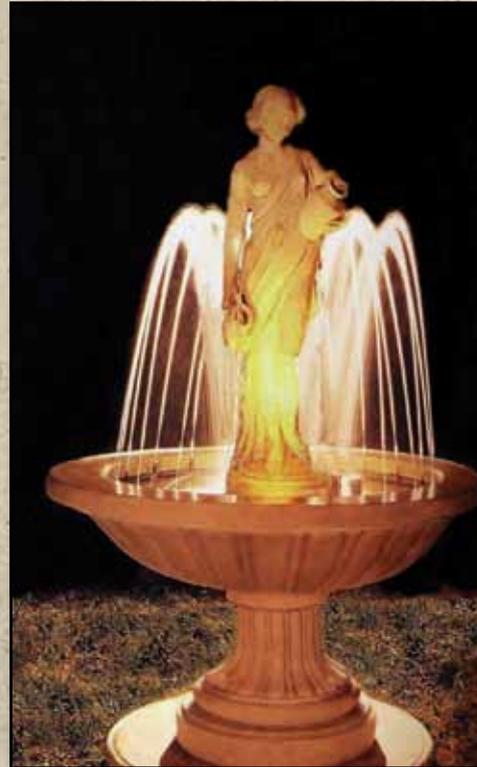
 195

 430

 130

 98

Nº 1049
Fontanna Broccala



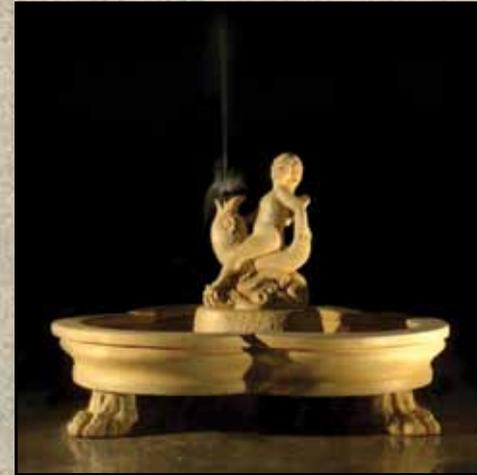
 180

 370

 130

 98

Nº 1050
Fontanna Pesca

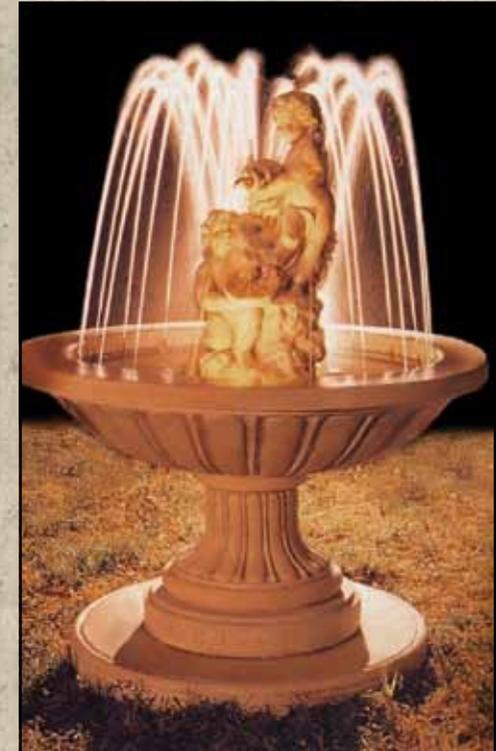


 130

 640

 185

Nº 1051
Fontanna Ragazzi



 160

 385

 130

 98



Nº 1052

Fontanna mini z amorkiem



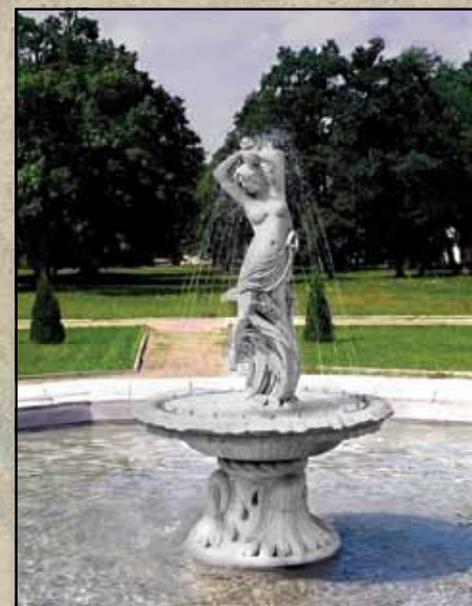
Nº 1053

Fontanna Kanefora



Nº 1054

Fontanna Isabelle



Nº 1055

Fontanna Kanefora II



59



600



48



29



235



700



150



83



234



750



145



93



193



600



150



37



Nº 1056
Fontanna Fiore



 93

 33

 48

 35

Nº 1057
Fontanna Noemi



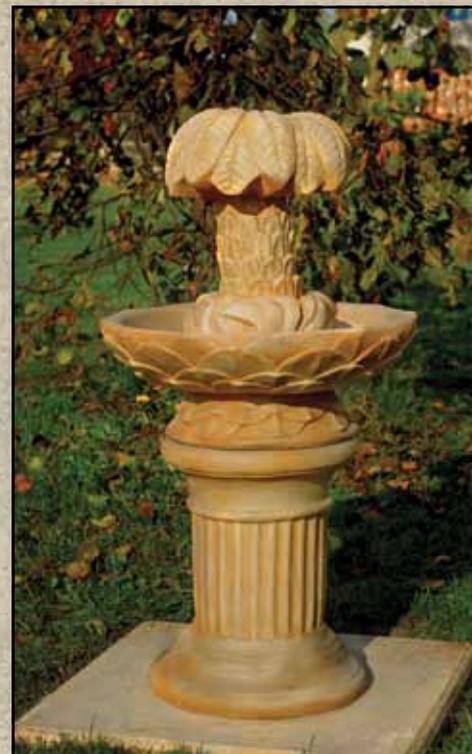
 200

 640

 145

 93

Nº 1058
Fontanna z palmą

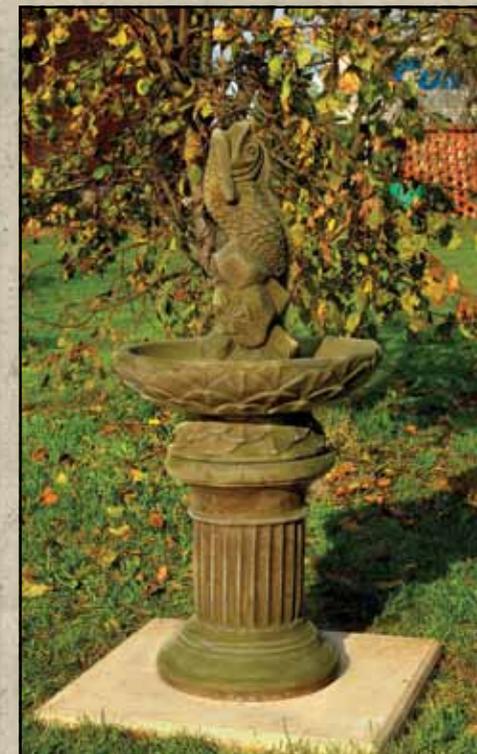


 92

 40

 48

Nº 1059
Fontanna z rybą



 97

 35

 48

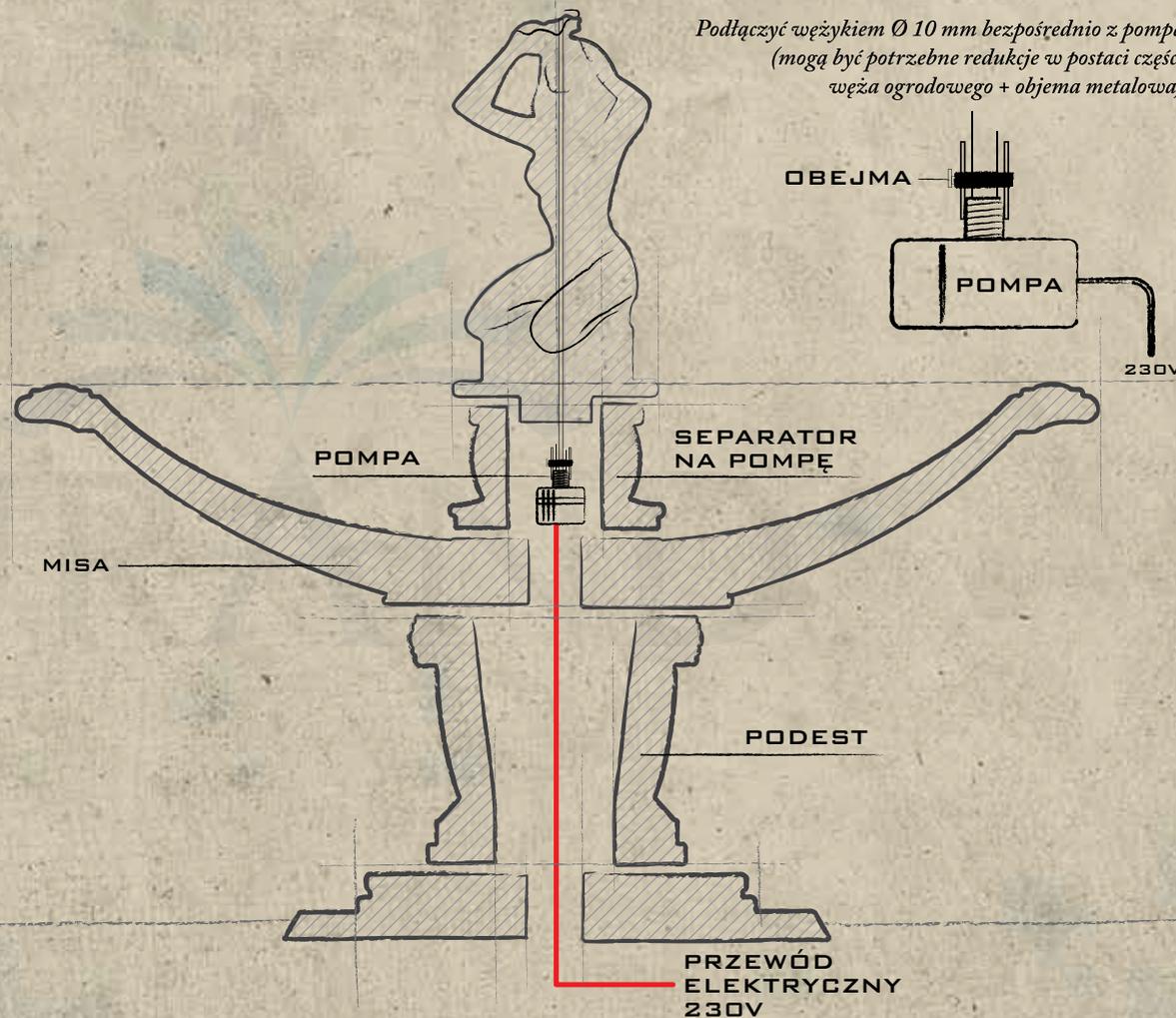
Przygotuj utwardzone podłoże (wylewka betonowa, kostka brukowa itp.) o średnicy nieco większej (o kilka centymetrów) niż średnica podstawy fontanny. Grubość podłoża powinna wynosić ok. 15 cm. Doprowadź hermetyczną, jednofazową instalację elektryczną 230V do środka utwardzonego podłoża lub w pobliżu miejsca eksploatacji fontanny. Fontannę ustawiaj w kolejności przedstawionej na rysunku (od podstawy po ostatni szczytowy element). Każdy element musi być osobno poziomowany. Elementy fontanny (oprócz zaślepek) sklejać budowlanym klejem mrozoodpornym (np. Atlas Plus). Wszelkie zaślepki sklejać wyłącznie silikonem (umożliwi to ewentualny dostęp do pomp/y). Akcesoria elektryczne (pompy, lampki) powinny być instalowane po zamontowaniu podstawy oraz największej misy fontanny lecz przed montażem kolejnych elementów. Rdzeń środkowy w elementach fontanny służy do przeprowadzenia przewodów elektrycznych oraz hydraulicznych. Po wykonaniu w/w instalacji otwór centralny w misie głównej powinien być na stałe uszczelniony (np. pianką montażową + silikon). Mniejszy otwór w misie głównej jest otworem spustowym i powinien być uszczelniony wyłącznie sezonowo (wiosna-lato).

Pamiętaj:

- ze względów bezpieczeństwa montaż instalacji elektrycznej wraz z jej akcesoriami powinna wykonać wyłącznie osoba do tego uprawniona
- fontanna została przystosowana do pracy w obiegu zamkniętym i nie wymaga stałego zasilania wodnego ani instalacji kanalizacyjnej
- do każdej pompy i/lub ringu z dyszami wymagane są różne dodatkowe akcesoria przyłączeniowe (redukcje, trójniki, obejmy, wężyki), które nie są standardowym wyposażeniem fontanny.

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości w kwestii montażu prosimy o kontakt pod nr **+48 602 815 156**

INSTRUKCJA do Fontanny



№ 2510

Oczko Preston + 1060 Fontanna Almeria



70



10200



700

№ 2509

Oczko Marino + 1001 Fontanna duża



58



3000



445



325

№ 2508

Oczko Classico małe + 1030 Fontanna włoska



54



2300



350



300

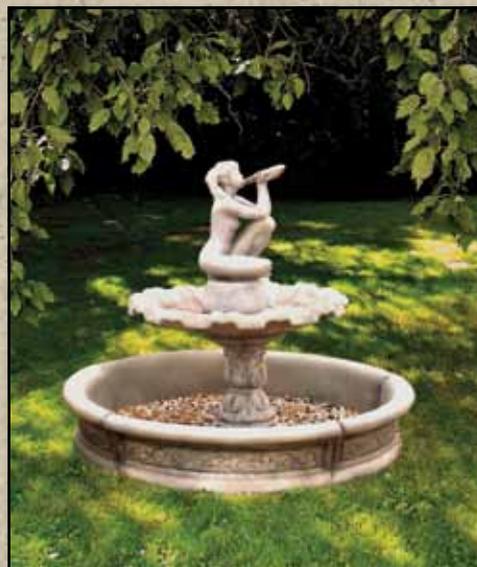
Nr 2505

Oczko Kwiat + 1030 Fontanna włoska



Nr 2504

Oczko średnie + 1033 Fontanna z dziewczyną pijącą wodę



Nr 2502

Oczko duże + 1572 Isabelle



40



832



250



218



36



408



192



170



50



2500



465



400



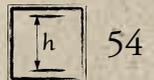
Nº 2506

Oczko Classico + 1572 Isabelle



Nº 2507

Oczko greckie + 1047 Fontanna z delfinami



54



3950



490



360



38



700



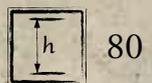
240



209



№ 2062
Donica Lulea



80



250



67

№ 2063
Korytko Greco



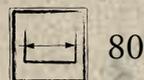
36



61

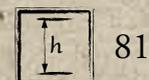


30



80

№ 2061
Donica Vasca



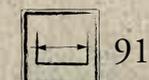
81



1200



137



91

№ 2060
Donica Choria



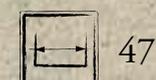
55



46



30



47



№ 2058

Donica Kompazo mała

№ 2059

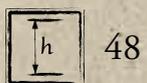
Donica Kompazo duża

№ 2054

Donica Gyalı mała

№ 2055

Donica Gyalı duża



48



57



57



78



45



84



26



68



33



33



20



26



36



50



37



49

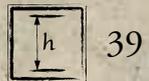


Nº 2052
Donica Gavatha mała

Nº 2053
Donica Gavatha duża

Nº 2056
Donica Aplo mała

Nº 2057
Donica Aplo duża



39



55



43



56



52



135



42



85



29



36



17



23



52



70



34

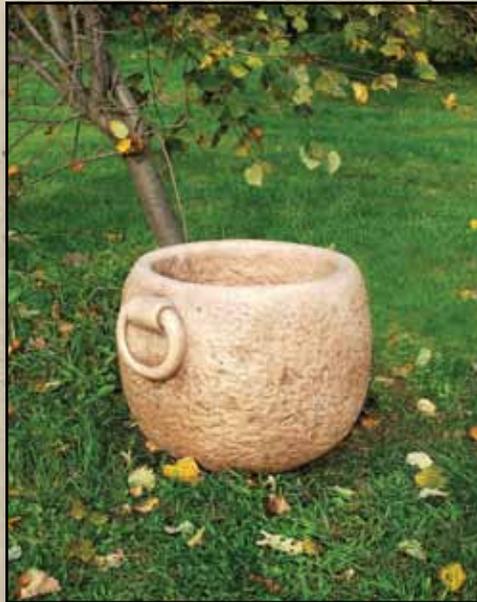


43





Nº 2046
Donica Pietra



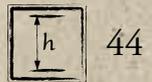
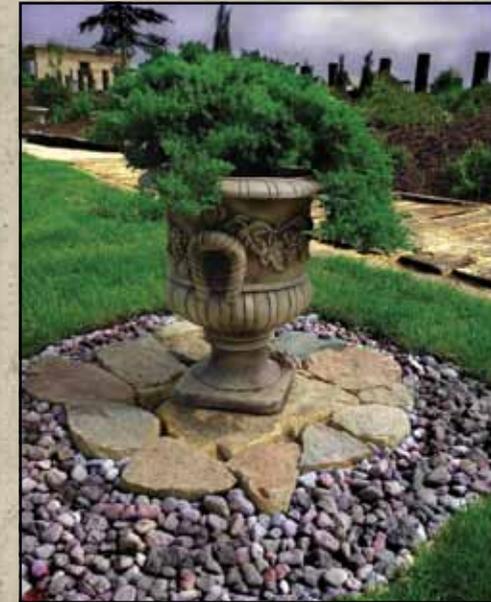
Nº 2045
Waza Semplica



Nº 2044
Donica Allora



Nº 2043
Waza Andalusia



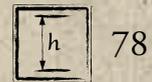
44



86



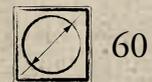
53



78



106



60



80



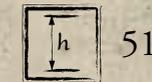
75



53



26



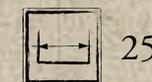
51



41



44



25



Nº 2042
Donica Vesuvio



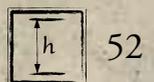
Nº 2041
Korytko malutkie



Nº 2040
Dziewczynka z taczka



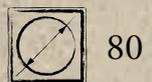
Nº 2039
Chłopiec z taczka



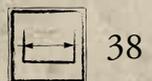
52



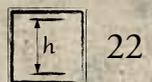
144



80



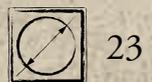
38



22



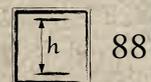
19



23



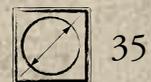
52



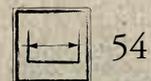
88



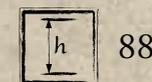
100



35



54



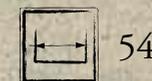
88



90



35



54



Nº 2036

Kolumna z doniczką



Nº 2037

Donica kosz kwiecisty



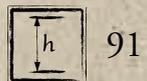
Nº 2036

Donica z kokardkami + 7508
Podstawa z kokardkami

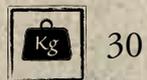


Nº 2035

Donica kosz klasyczny



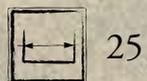
91



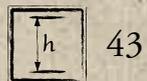
30



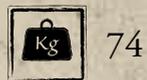
24



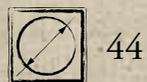
25



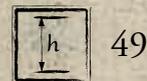
43



74



44



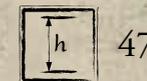
49



68



46



47



56



36



№ 2034
Donica Ogrodnik



№ 2033
Korytko kwiat



№ 1502
Amor stojący



 86

 224

 59

 81

 30

 77

 31

 81

 90

 120

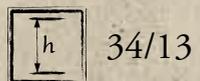
 50

 28



Nº 2003 / 2002

But / Bucik



34/13



29/4



33/12



55/27

Nº 2005

Donica duża



66



151



59



6

Nº 2006

Donica grecka



43



35



38



20

Nº 2009

Donica mała pekata



30



14



30



18





Nº 2010

Donica mała smukła



Nº 2011

Donica na stopce



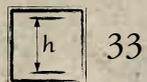
Nº 2013

Donica ozdobna

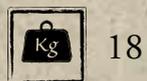


Nº 2015

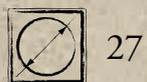
Donica średnia



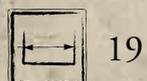
33



18



27



19



65



53



40



25



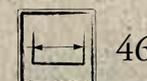
36



24



42



46



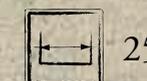
47



43



56



25





Nr 2016
Donica wózek



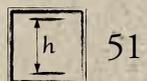
Nr 2018
Donica z kwiatami



Nr 2021
Łabędź



Nr 2023
Waza duża



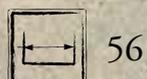
51



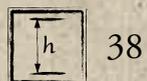
43



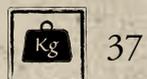
33



56



38



37



33



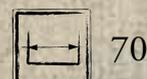
60



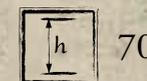
47



40



70



70



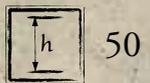
97



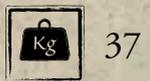
67



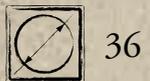
Nr 2024
Waza mała



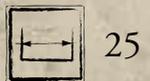
50



37

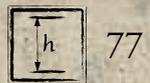


36



25

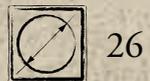
Nr 2025
Dziewczynka z koszykiem



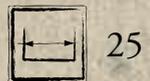
77



38

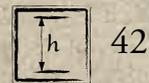


26



25

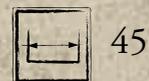
Nr 2051
Donica grecka II + 7513 Podstawa
prost. mała



42

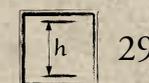


37



45

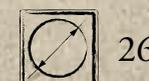
Nr 2027
Korytko małe



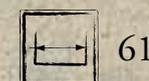
29



36



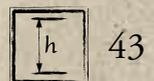
26



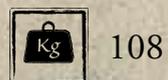
61



Nr 2028
Korytko duże



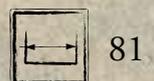
43



108



36



81

Nr 2029
Donica płytka



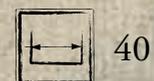
12



7

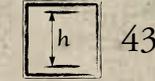


27



40

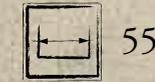
Nr 2050
Donica Kalamata II + 3510
Kolumna antyczna mała



43



63



55





Nº 2049

Waza Becco



Nº 2030

Donica winogrona



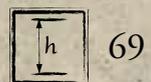
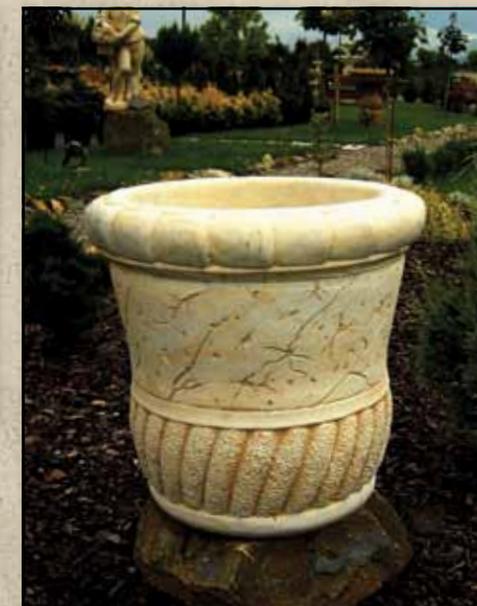
Nº 2031

Donica nowa II



Nº 2032

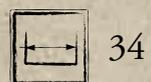
Donica stożkowa duża



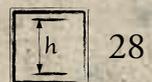
69



95



34



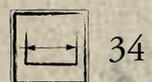
28



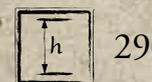
31



38



34



29



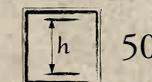
26



36



28



50



69



51

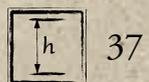


36





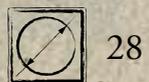
№ 2026
Donica koszyk



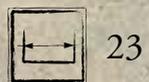
37



22

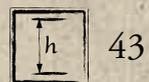


28

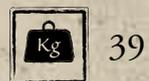


23

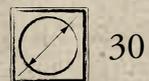
№ 1598
Budda



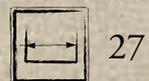
43



39



30



27

№ 1597
Smok



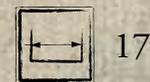
52



20



35



17

№ 1596
Lew mały z tarczą II



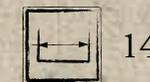
40



16



23



14



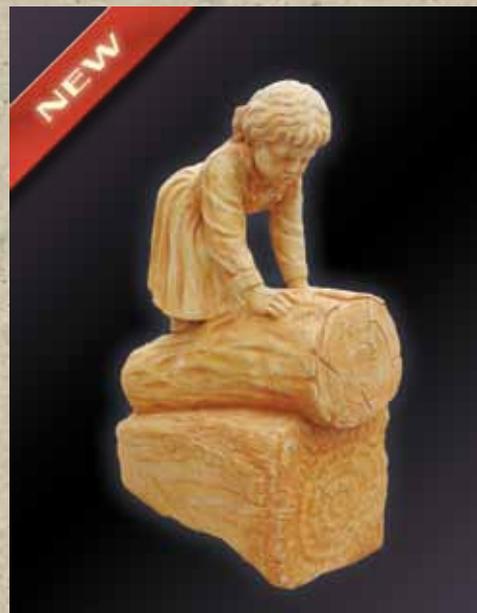
Nº 1599

Jaś



Nº 1600

Małgosia



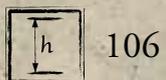
Nº 1568

Rafaella + 7509 Podstawa Roma

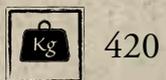


Nº 1569

Damigella + 7510 Podstawa eliptyczna



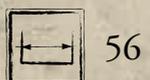
106



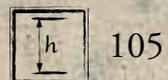
420



86



56



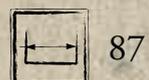
105



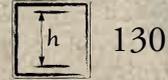
480



35



87



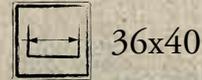
130



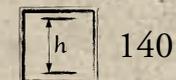
124



46



36x40



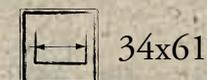
140



182



63



34x61



№ 1570

Kanefora + 7508 Podstawa
z kokardkami



 120

 90

 44

 33

№ 1595

Lew wielki prawy



 140

 800

 52/102

№ 1594

Lew wielki lewy



 140

 800

 52/102

№ 7514

Podstawa wielka

 100

 1600

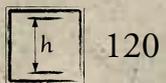
 70/126





Nº 1567

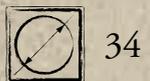
Falkonetta + 7508 Podstawa z kokardkami



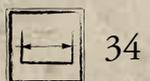
120



86



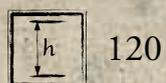
34



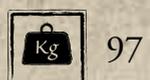
34

Nº 1571

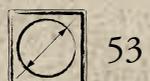
Emilia + 7508 Podstawa z kokardkami



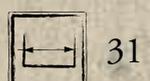
120



97



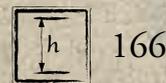
53



31

Nº 1572

Isabelle



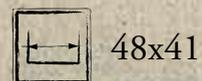
166



220



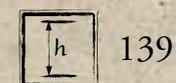
51



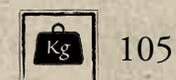
48x41

Nº 1573

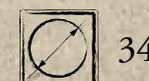
Dziewczyna z dzbanami duża



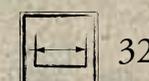
139



105



34



32



Nº 1575

Wenus w muszli duża



 107

 49

 32

 25x25

Nº 1576

Amorek z mandoliną



 81

 45

 36

 28

Nº 1577

Amorek ze skrzypcami



 81

 45

 32

 28

Nº 1578

1578 Bielik duży + 7504 Podstawa prost. duża



 108

 181

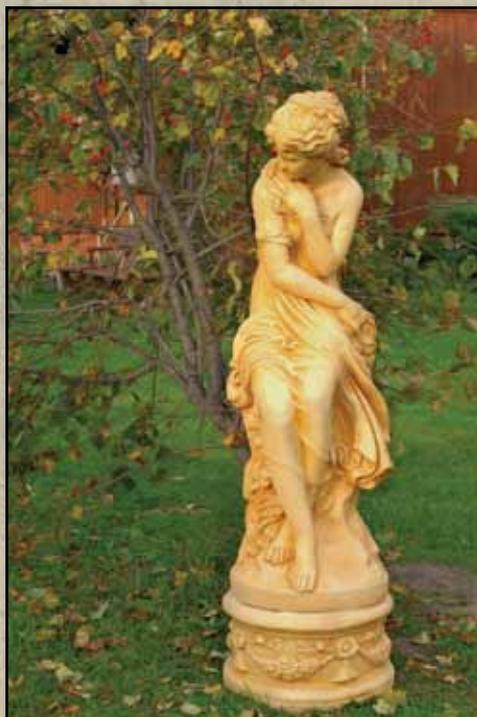
 110

 44x56



Nº 1579

Amanda + 7508 Podstawa z kokardkami



 130

 195

 44

 44

Nº 1580

Bielik mały + 3012 Kolumna Laccio



 59

 28

 59

 21x24

Nº 1581

Shella + 7503 Podstawa ozdobna



 116

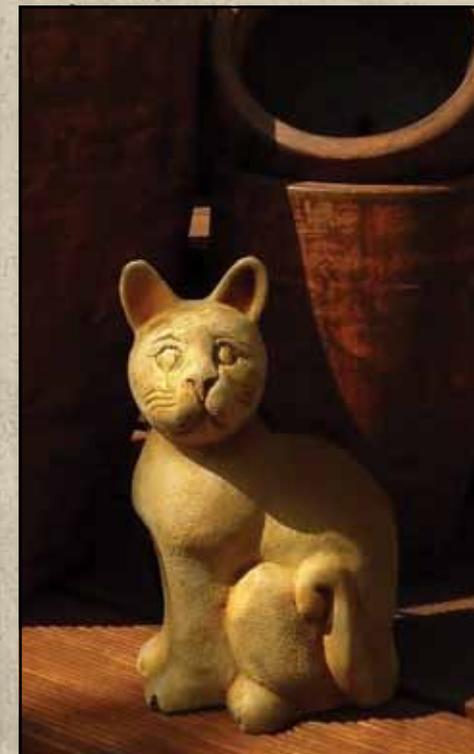
 121

 46

 32

Nº 1582

Kotek



 24

 5

 16

 15x12



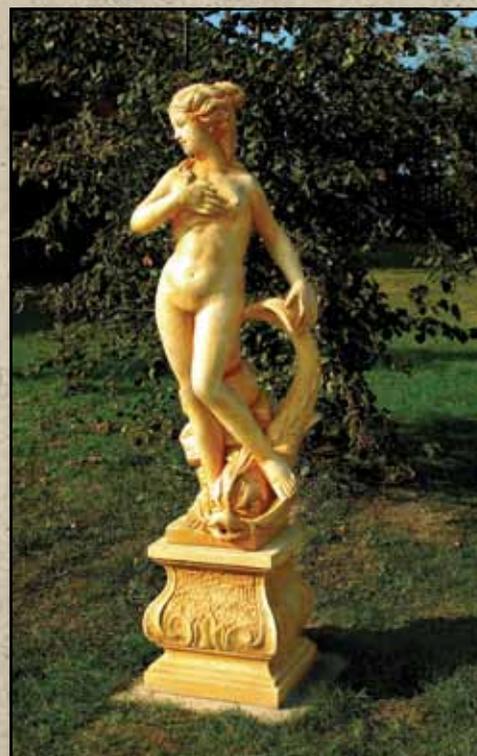
Nº 1583

Noemi



Nº 1584

Catalina + 7512 Podstawa hiszpańska



Nº 1585

Pies leżący



 116

 83

 40

 33x32

 130

 141

 45

 37x37

 47

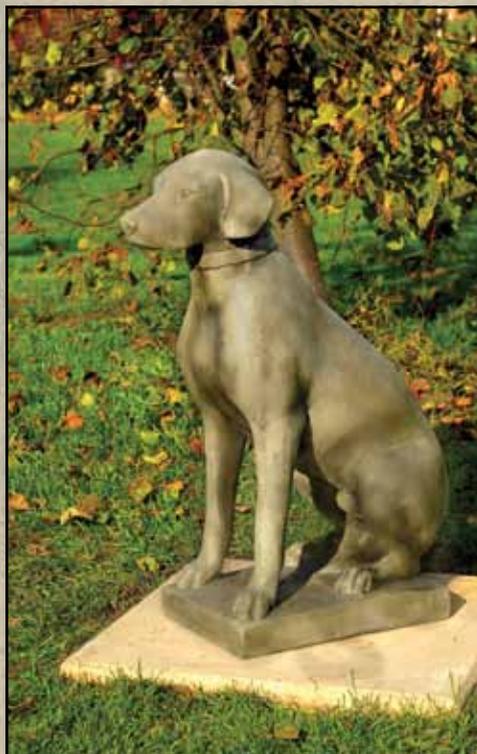
 82

 27

 83x27



Nº 1587
Pies siedzący



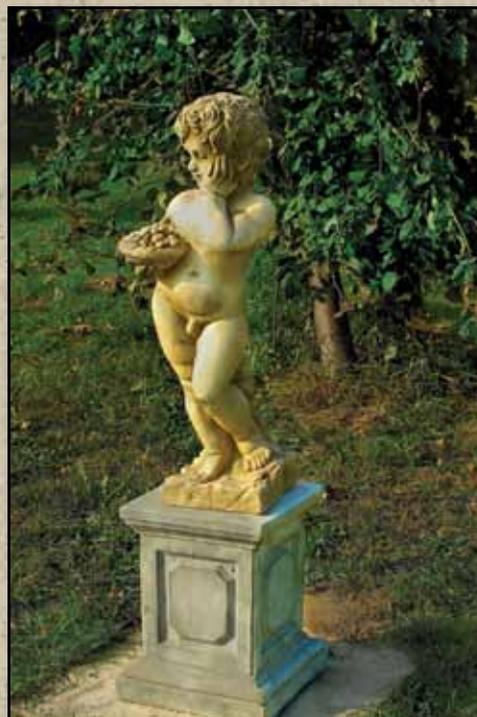
 74

 69

 30

 37x25

Nº 1588
Amor z owocami + 7513
Podstawa prost. mała



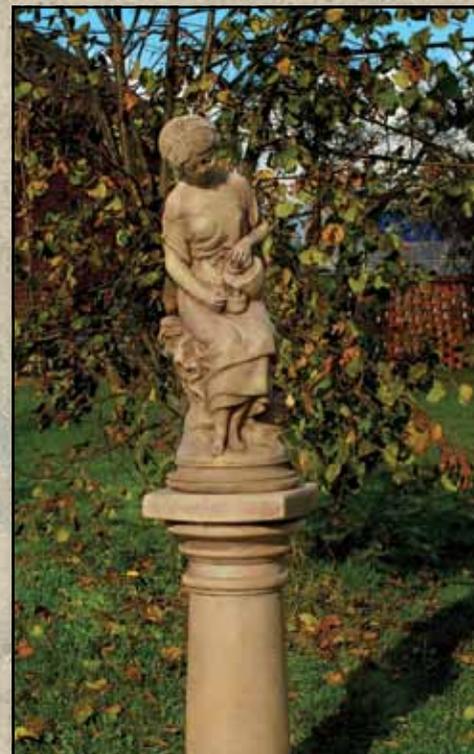
 70

 31

 27

 19x19

Nº 1591
Mleczarka + 7511 Kolumna Liso



 62

 26

 24

 24

Nº 1501
Amor myśliwy



 81

 59

 39

 25x25



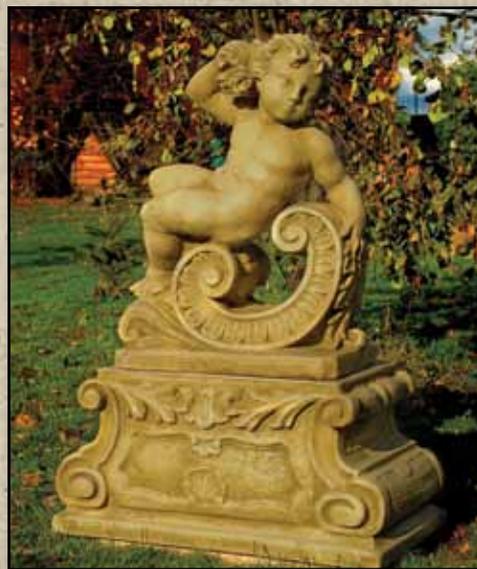
Nr 1507

Chłopczyk z kotkami



Nr 1589

Amor Primavera + 7511
Podstawa ozdobna duża



Nr 1509

Chłopiec z koszem duży



Nr 1510

Chłopiec z koszem mały



 118

 118

 34

 33x33

 76

 108

 32

 29x55

 120

 134

 48

 36x29

 77

 42

 34

 22x20



Nº 1512
David



-  120
-  61
-  40
-  30x30

Nº 1517
Dziewczyna z dzbanem mała



-  67
-  25
-  26
-  23

Nº 1518
Dziewczyna z koszami



-  136
-  165
-  50
-  37

Nº 1522
Dziewczynka z piaskami

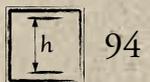


-  121
-  133
-  38
-  34x32



Nr 1523

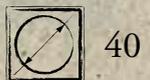
Dziewczynka z torebką



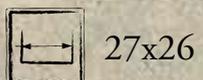
94



80



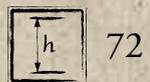
40



27x26

Nr 1529

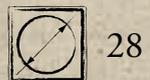
Lew duży z tarczą lewy



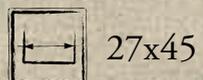
72



85



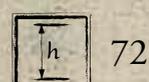
28



27x45

Nr 1530

Lew duży z tarczą prawy



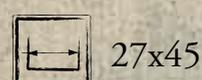
72



85



28



27x45

Nr 1532

Lew mały



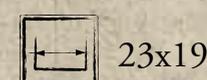
45



23



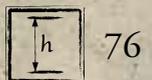
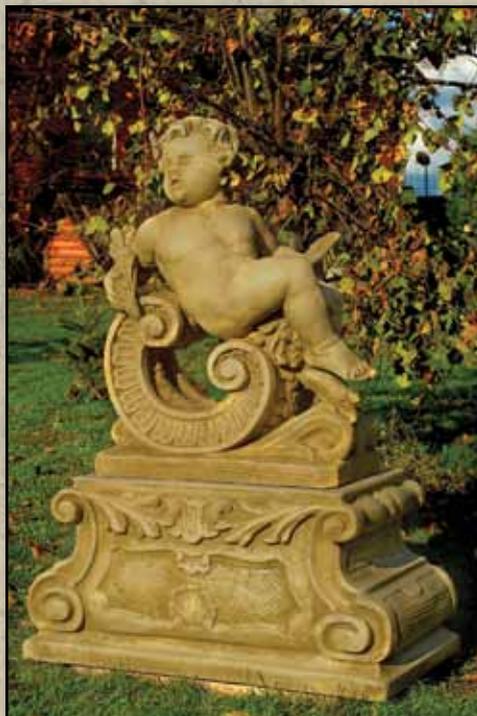
24



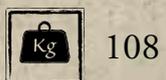
23x19

Nº 1590

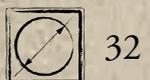
Amor Verano + 7511
Podstawa ozdobna duża



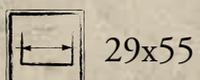
76



108



32



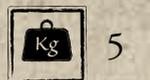
29x55

Nº 1531

Lew malutki



12



5



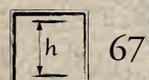
11



11x28

Nº 1533

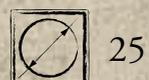
Lew nowy



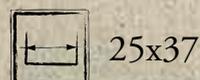
67



64



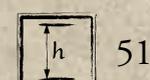
25



25x37

Nº 1536

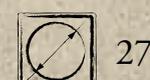
Lew średni



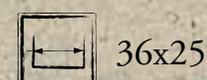
51



47



27

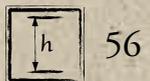


36x25



Nº 1534

Lew stojący lewy



56



86



74 x 25

Nº 1535

Lew stojący prawy



56



86



74 x 25



Nº 1540
Orzeł mały



 54

 22

 36

 18x18

Nº 1541
Orzeł duży



 59

 38

 48

 39

Nº 1545
Piesek



 13

 11

 20

 20x35

Nº 1550
Trzy gracje



 111

 137

 0

 65x36





Nr 1551
Wenus naga



 80

 18

 24

 23

Nr 1553
Wenus w kąpielni mała



 67

 24

 23

 21

Nr 1554
Wenus w muszli

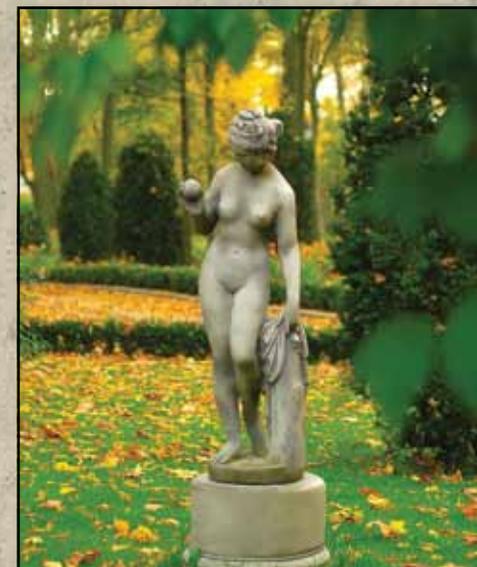


 85

 33

 32

Nr 1555
Wenus z jabłkiem duża
+ 7502 Podstawa okrągła



 118

 90

 38

 31



Nº 1556

Wenus z rogiem obfitości



 90

 46

 24

 26x23

Nº 1557

Tancerka



 75

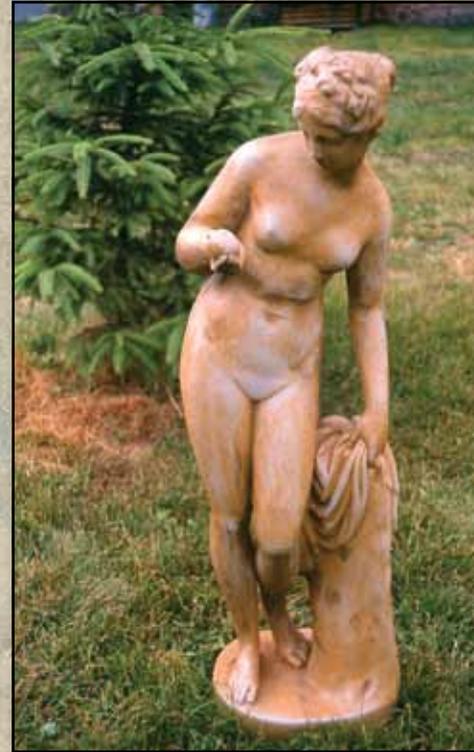
 23

 20

 21

Nº 1558

Wenus z jabłkiem mała



 94

 39

 27

 28x22

Nº 1560

Lew mały z tarczą



 41

 20

 23

 24x19



Nr 1562

Dziewczyna z bukietem



121

119

42

33x32

Nr 1563

Dziewczyna z dzbanem duża



90

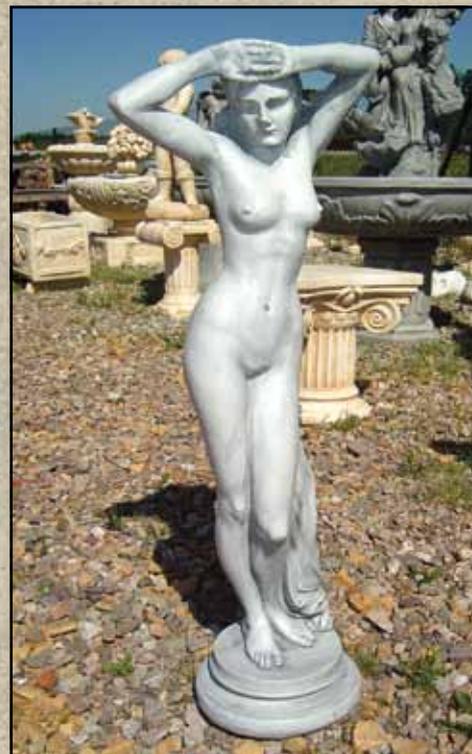
29

22

19x21

Nr 1565

Wenus rękami na głowie



79

17

30

22

Nr 1566

Dzieci



59

21

30

30x15



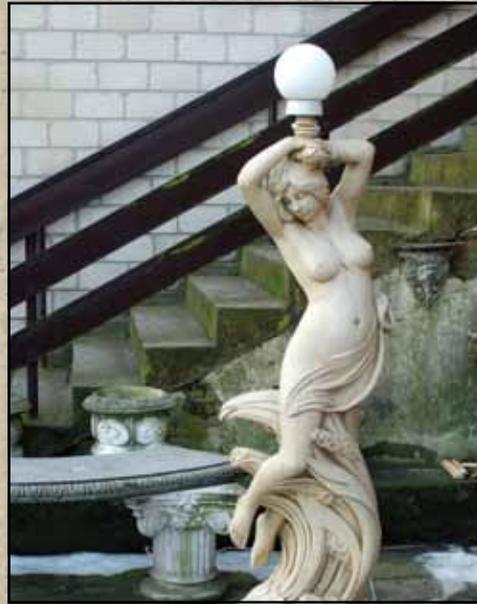
Nº 1561
Kobieta z kwiatem



-  140
-  140
-  40
-  34



Nº 1572
1572L Isabelle



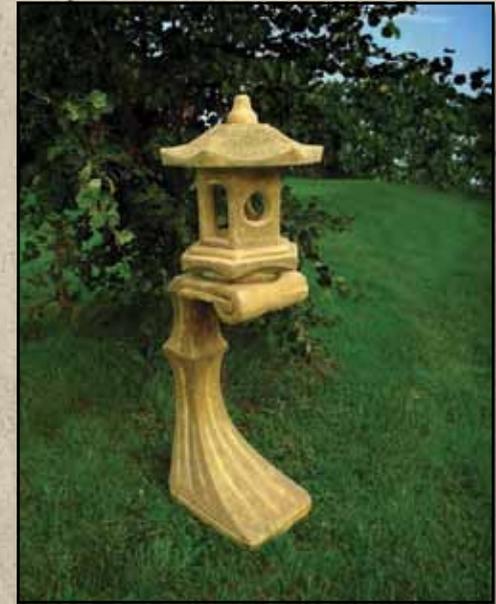
-  166
-  220
-  51
-  48x41

Nº 1901
Lampa Classica



-  240
-  257
-  52

Nº 1903
Pagoda duża

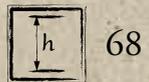
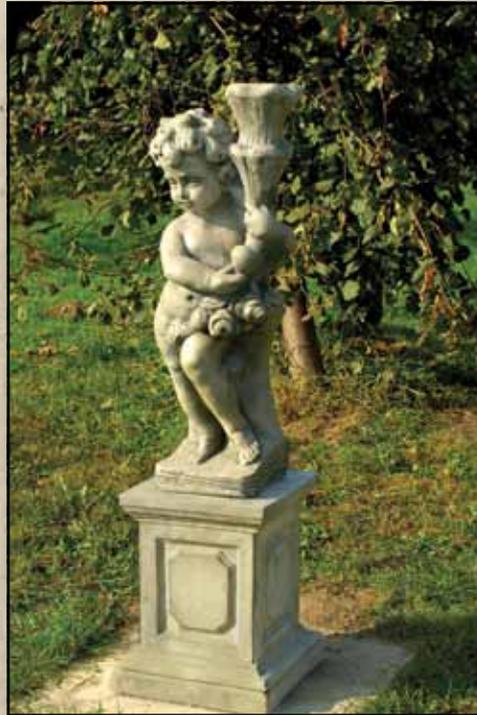


-  135
-  140
-  52



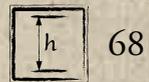
Nº 1904

Amor lampa lewy + 7513 Podstawa
prost. mała



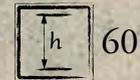
Nº 1905

Amor lampa prawy + 7513 Podstawa
prost. mała



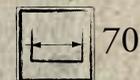
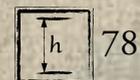
Nº 4001

Pagoda



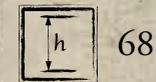
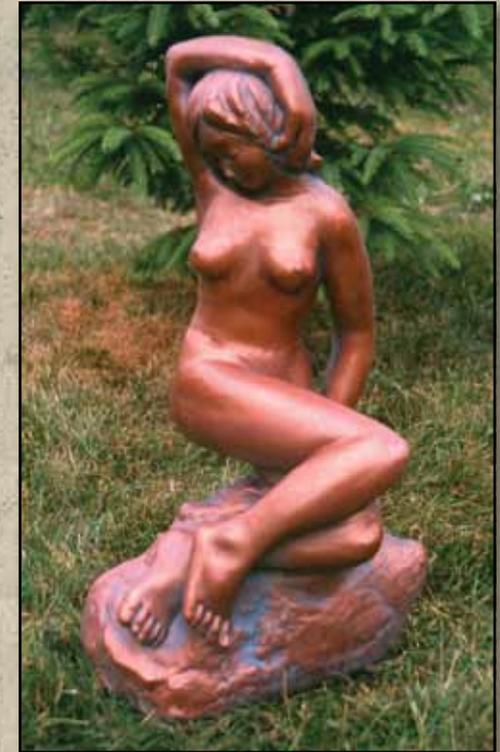
Nº 1801

Zegar Solare



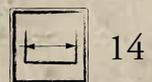
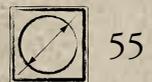
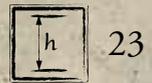
Nº 1515

Dziewczyna na kamieniu

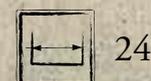
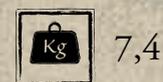




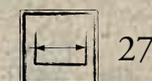
Nº 6029
 Żaba gimnastyczka



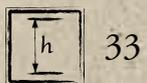
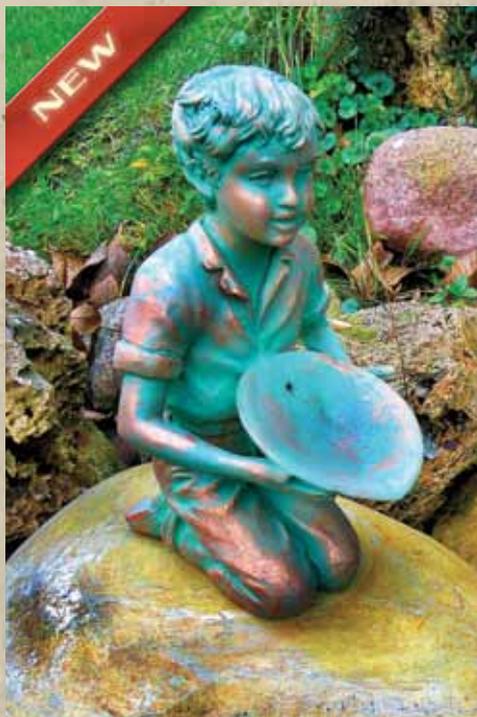
Nº 6028
 Dragon



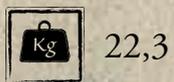
Nº 6027
 Kobieta z dzbanem 2



Nº 6023
Chłopiec z tacą



33



22,3

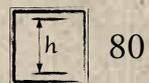


19

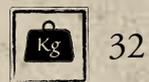


19

Nº 6026
Kobieta z dzbanem



80

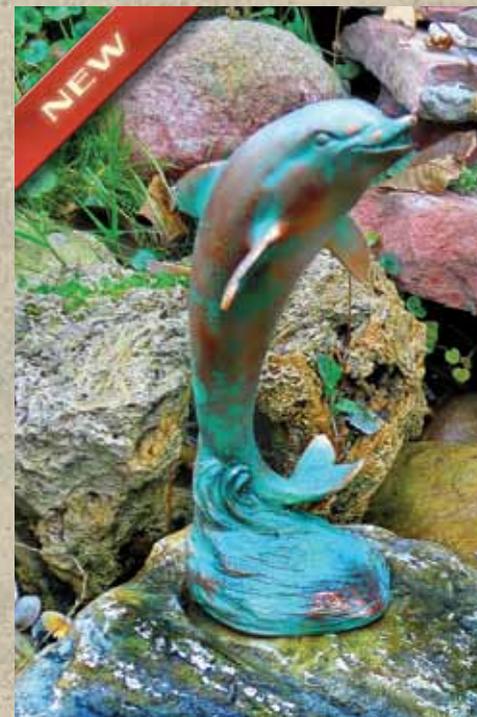


32



27

Nº 6025
Delfinek



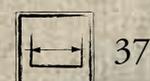
15



7,4

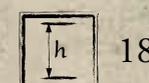


25



37

Nº 6024
Jaszczurka na konarze



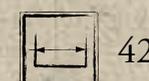
18



14,6

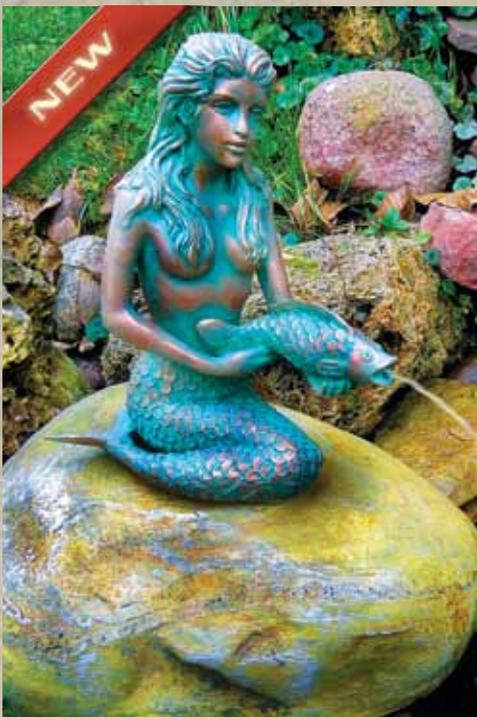


35



42

Nº 6022
Syrena z rybą



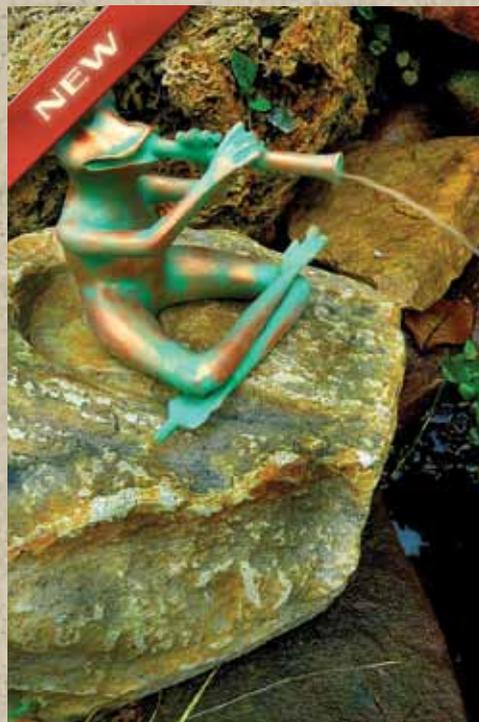
 31

 22,3

 17

 24

Nº 6021
Żaba z fletem



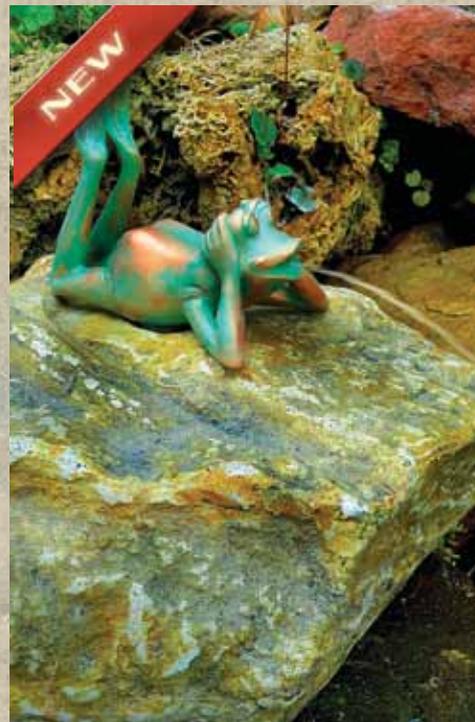
 12

 7,4

 25

 35

Nº 6020
Żaba leżąca na brzuchu



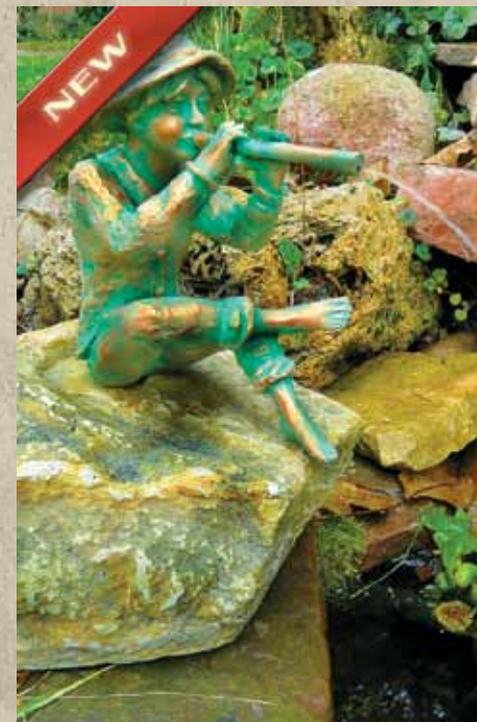
 8

 7,4

 20

 50

Nº 6019
Chłopiec z fletem



 8

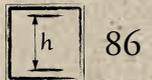
 7,4

 19

 26

N^o 1520

Dziewczyna z rybami



86



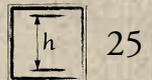
53



29

N^o 1586

Żaba duża



25



23

N^o 6002

Chłopiec na rybie duży



81



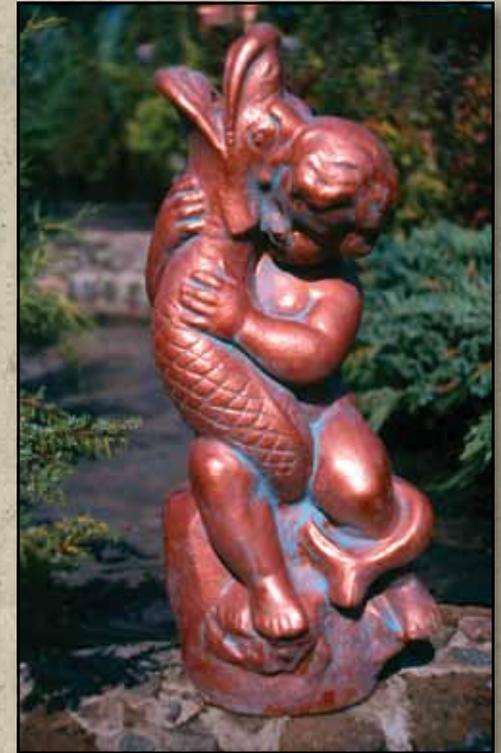
42



22

N^o 6003

Chłopiec na rybie mały



50



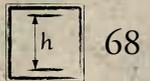
12



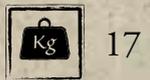
15



Nº 6006
Dziewczyna kaskada



68



17



20

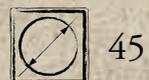
Nº 6009
Wenus lejąca wodę



80

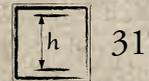


27



45

Nº 6011
Żaba siedząca



31



6



16

Nº 6012
Żaby na konarze



31

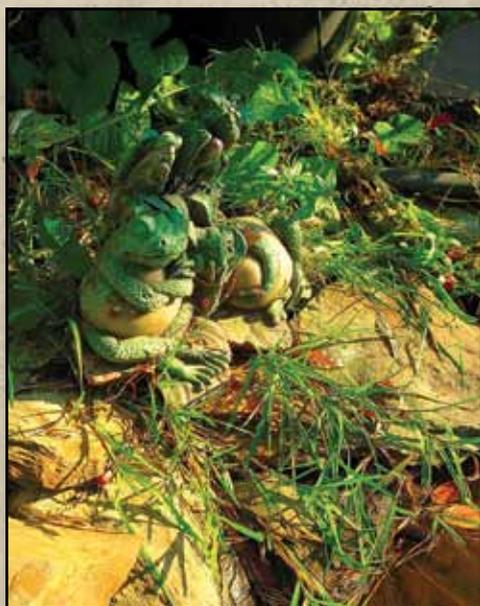


52





Nº 6013
Żaby para

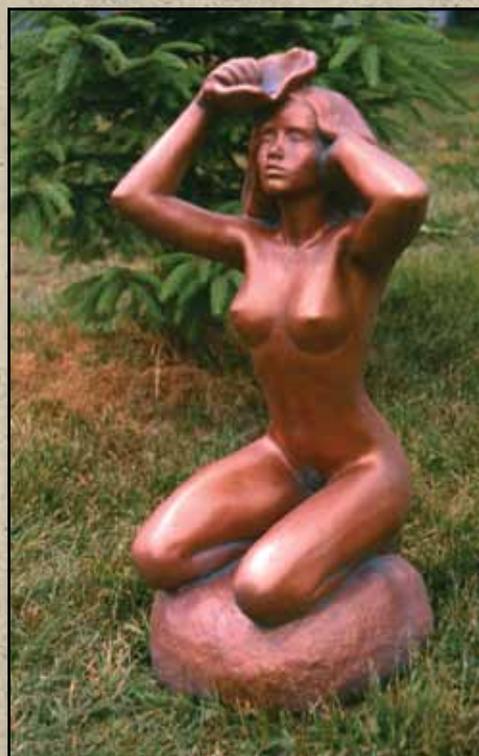


 31

 6

 33

Nº 6015
Dziewczyna z muszlą na głowie



 68

 42

 37

Nº 6017
Chłopiec siusiąjący mały



 73

 30

 29

Nº 6018
Delfiny



 73

 25,5

 18

№ 3004
Kolumna 4



 73

 32

 23/23

№ 3014
Kolumna Synokia



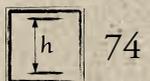
 64

 88

 40/32

Nr 3508

Kolumna koryncka mała



74



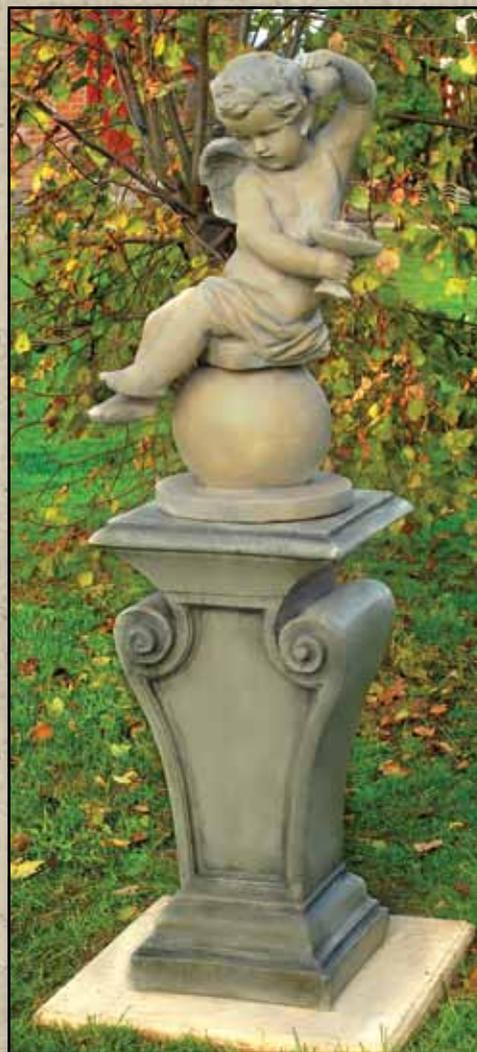
47



29

Nr 3509

Kolumna Adorno +
8508 Anioł z gruszką



88



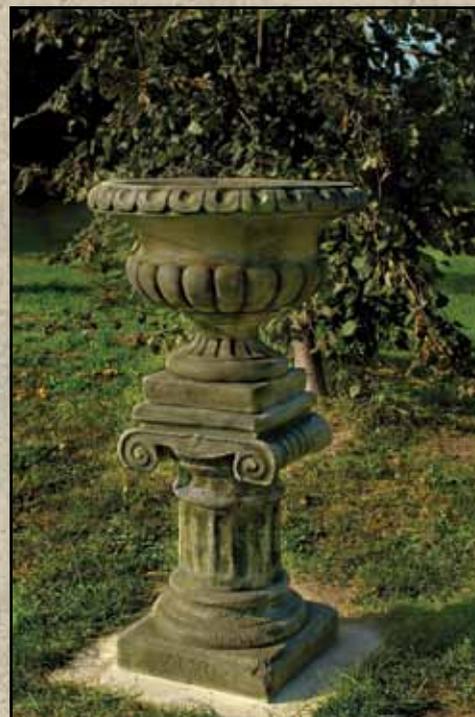
144



44

Nr 3510

Kolumna antyczna mała + 2050
Donica Kalamata II



56



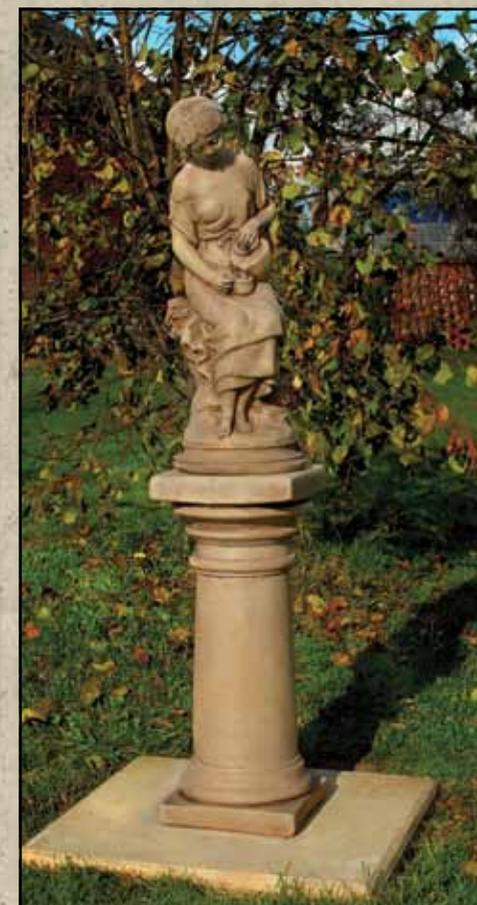
55



35

Nr 3511

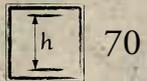
Kolumna Liso + 1591 Mleczarka





Nr 3011

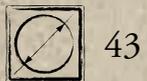
Kolumna antyczna



70



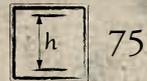
76



43

Nr 3012

Kolumna Laccio + 1580 Bielik mały



75



76



26

Nr 3013

Kolumna okrągła mała + 2009 Donica mała pękata



40



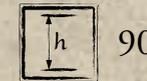
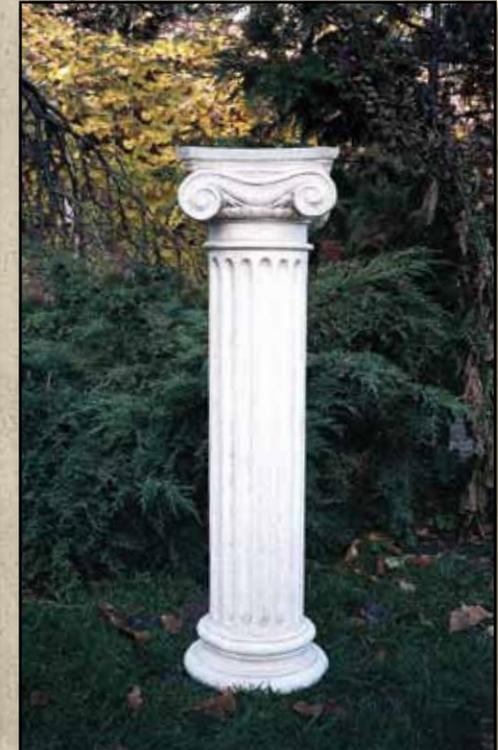
43



34

Nr 3006

Kolumna jońska



90



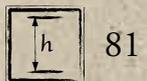
49



24



Nº 3009
Kolumna nowa



81

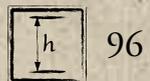


49



24

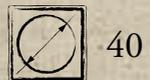
Nº 3010
Kolumna koryncka



96

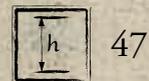


153,5



40

Nº 3501
Głowica jońska duża



47



51



58

Nº 3502
Głowica jońska mała



47

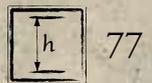


38



34

Nr 3503
Półkolumna



77



69



23/54

Nr 3505
Głowica winogrona



47



55



35

Nr 3506
Głowica koryncka mała



41



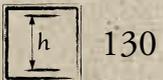
39



35

Nr 7504

Podstawa prost. duża + 1578
Bielik duży



130



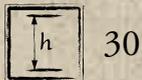
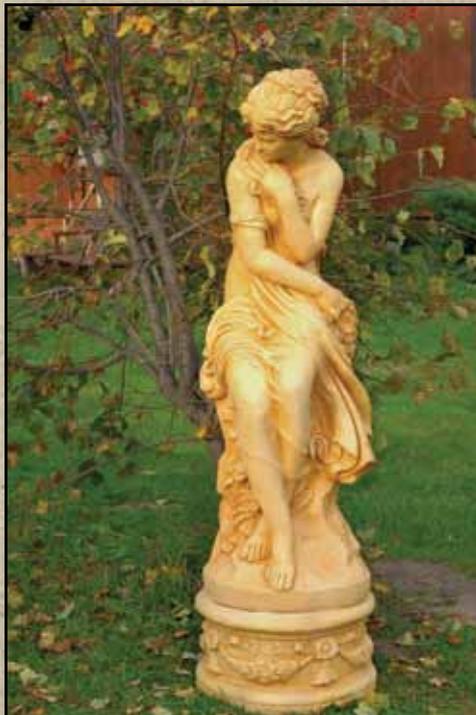
195



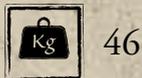
41

Nr 7508

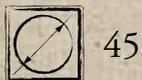
7508 Podstawa z kokardkami + 1579
Amanda



30



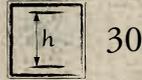
46



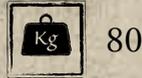
45

Nr 7509

Podstawa Roma + 1568 Rafaella



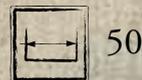
30



80



41



50

Nr 7510

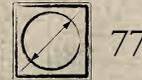
Podstawa eliptyczna + 1569 Damigella



35



140

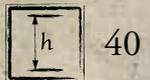


77/46



Nº 7511

Podstawa ozdobna duża + 1589
Amor Primavera



40



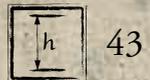
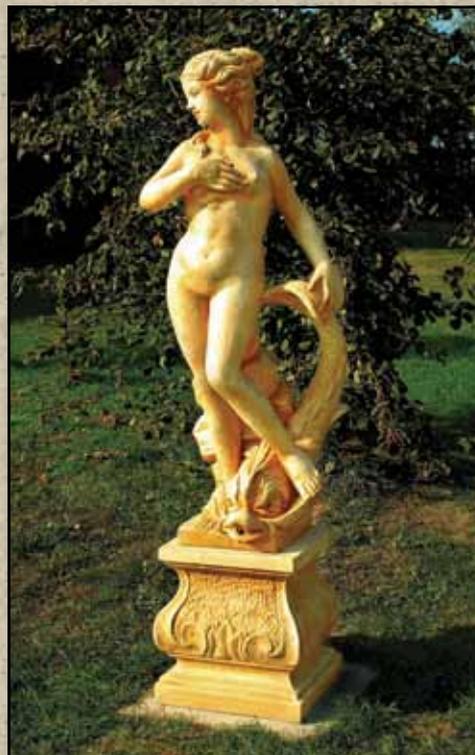
181



80/36

Nº 7512

Podstawa hiszpańska + 1584 Catalina



43



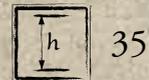
80



42/37

Nº 7513

Podstawa prost. mała + 2051
Donica grecka II



35



40



38/38

Nº 7503

Podstawa ozdobna + 1581 Shella



40



153



43/39





№ 7506
Podstawa nowa



№ 5003
Ławka stylowa z rybami



 49

 173

 49

№ 4502
4502 Stół stylowy + 5003 Ławka stylowa z rybami

 61

 95

 32



 74

 108

 108



Nr 5005

Ławka stylowa prosta



Nr 5004

Ławka stylowa prosta z rybami



50



0



40



140



50



0



40



140





Nr 4501

Stół drewno + 5001 Ławka drewno + 5503 Taboret drewno



Nr 4503

Stół stylowy z lwami + 5003 Ławka stylowa z rybami



79



237



150



75



74



158



108





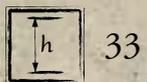
Nº 6503
Maska lwa



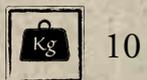
Nº 6508
Płytki lew



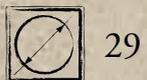
Nº 7507
Ornament



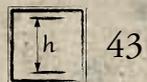
33



10



29



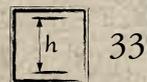
43



10



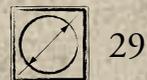
30



33



30

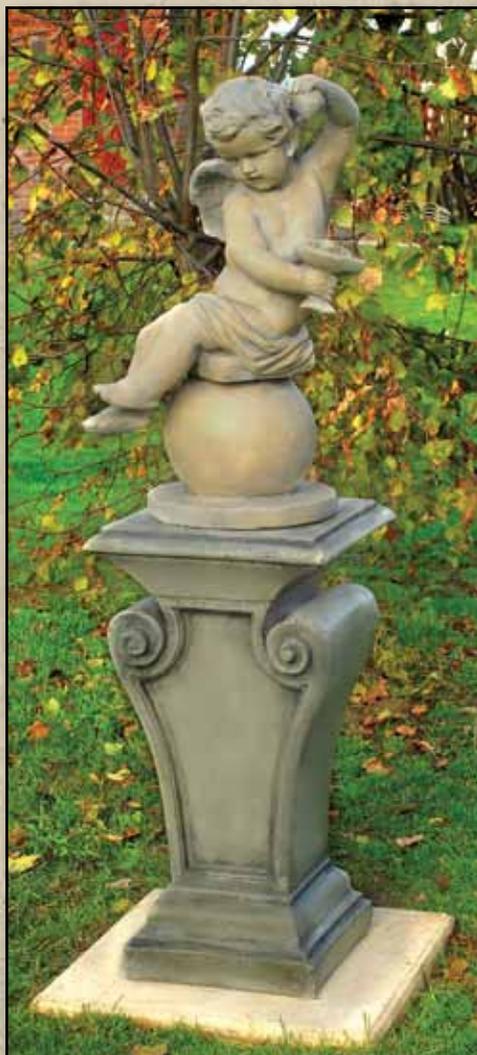


29



Nr 8508

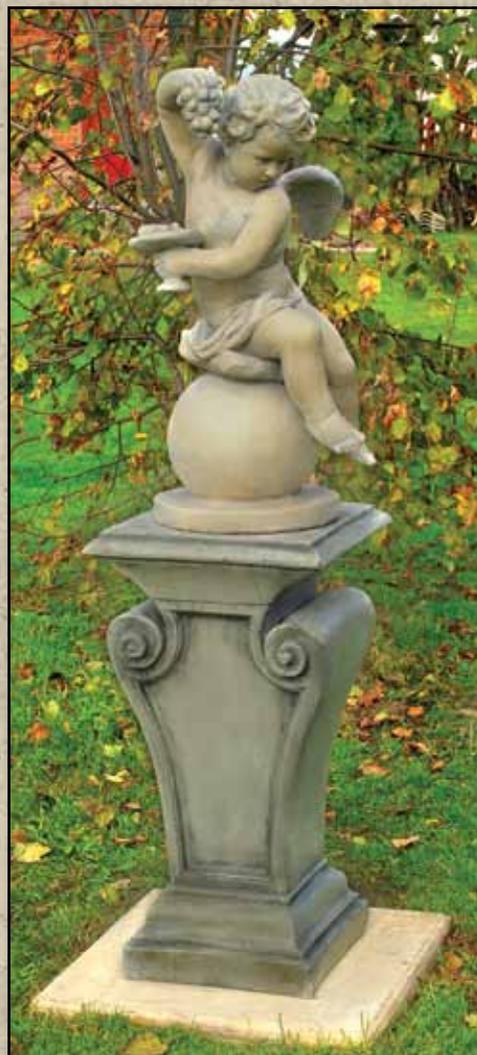
Anioł z gruszką + 3509 Kolumna Adorno



h 76 Kg 65 Ø 40

Nr 8509

Anioł z winogronami + 3509 Kolumna Adorno



h 76 Kg 65 Ø 40

Nr 1506

Aniołek z krzyżykiem



h 53

Kg 19

Ø 19

Nr 1564

Aniołek z sercem



h 59

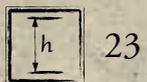
Kg 18

Ø 21

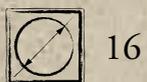


Nº 8501

Aniołek wiszący z mandoliną



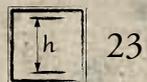
23



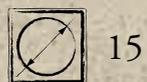
16

Nº 8502

Aniołek wiszący z fletem



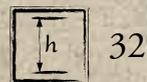
23



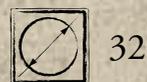
15

Nº 8503

Aniołek wiszący ze skrzypcami



32



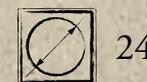
32

Nº 8504

Aniołek siedzący z dzbanem



28

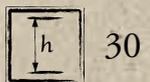


24



Nr 8505

Aniołek siedzący z mandoliną



30



23

Nr 8506

Aniołek wiszący z kwiatami



28



13

Nr 8507

Aniołek leżący z dzbanem



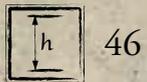
20



30



Nº 7808
Tralka Łomnica

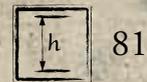


46



11

Nº 7807
Tralka Baranów

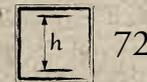


81

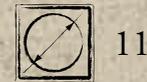


14

Nº 7806
Tralka Kozłówek

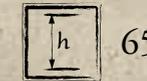


72

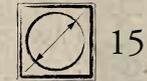


11

Nº 7805
Tralka Łańcut



65



15

Nº 7801
Tralka Wilanów



66



15



Nr 7803

Tralka Nieborów



64



14

Nr 8004

Płytką ryba



3,5



4



25



25

Nr 8002

Płytką kamień



3,5



16



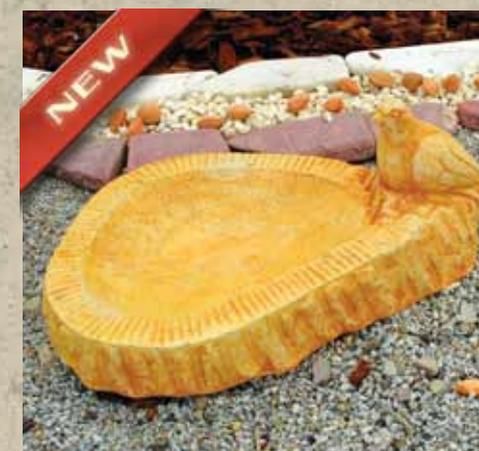
43



43

Nr 7003

Poidelko z ptaszkiem



21



22



53



35

Nr 7804

Tralka Krasieczyn



64



13

Nr 8003

Płytką papuga



3,5



4



25



25

Nr 8001

Płytką drewno



5



10



33



33

Nr 7002

Poidelko z jaszczurką



20



42



47

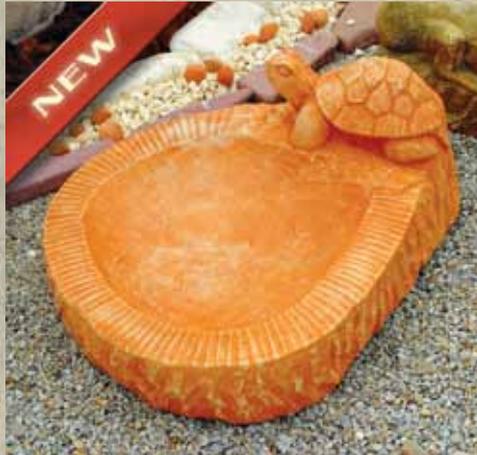


41



Nº 7001

Poidelko z żółwkiem



h 22 kg 45 Ø 53 43

Nº 1850

Grill



h 280

Ø 136

kg 1000

56



POSTARZANIE

Jeśli chcecie Państwa, aby Wasza nowa figura, fontanna lub donica wyglądała na bardzo starą, ale nie macie cierpliwości czekać na ten efekt wiele lat, to mamy dla Państwa proste rozwiązanie.

Na dany produkt proszę nałożyć pędzelkiem lub natryskowo jogurt naturalny. Po wykonaniu tej czynności należy nałożyć folię z otworkami pozwalającymi na dotarcie powietrza do powierzchni. Czynność nakładania jogurtu należy powtórzyć kilkakrotnie w odstępach kilkudniowych. Jeżeli chcecie Państwo zrezygnować z folii podtrzymującej wilgoć, to należy wykonać tę czynność w okresie jesiennym, gdy wilgotność powietrza jest stosunkowo wysoka.

Należy pamiętać, że najlepsze efekty (czyli - naturalny wygląd) uzyskacie Państwo stosując postarzanie na naszych szarych, patynowanych produktach.

PRZECIW GLONOM

Jeśli chcecie Państwo, aby Wasza nowa fontanna przez wiele lat wyglądała jak nowa, to ten dział jest zaadresowany dla Was. Wielu właścicieli fontann nie cieszy widok, kiedy po pewnym czasie użytkowania woda staje się mętna, z czasem wręcz brudna, a powierzchnia kontaktu z wodą robi się zielona, brunatna lub czerwona. Są dwie główne metody, aby przeciwdziałać tym zjawiskom.

Pierwsza prostsza, lecz bardziej uciążliwa, to dodawanie preparatu przeciw glonom do wody, która wypełnia fontannę. Jest to najszybszy sposób na przeciwdziałanie rozwojowi glonów, jednak należy pamiętać, że woda musi zawierać stałe stężenie środka, a to wymaga częstego uzupełniania preparatu. Druga metoda jest bardziej pracochłonna jednorazowo, lecz później gwarantuje efekt na kilka sezonów. Polega ona na posmarowaniu powierzchni, które będą narażone na kontakt z wodą, bezbarwnym preparatem antyglonowym.

Należy pamiętać, że przed nakładaniem środka powierzchnie muszą być czyste i suche, a temperatura powietrza powinna wynosić minimum +15 st.C.

AGEING

If you want statue or fountain to look aged, but you aren't patient enough to wait, we have a simple solution. Apply fresh natural yoghurt by spray or using brush. Afterwards apply perforated foil ...air circulation. Repeat this process a couple of times in a couple of days apart. If you don't want to use foil wait for autumn when humidity is high. Remember that you will get the effects when using our grey patina products.

AGAINST ALGAE

If you want new fountain to remain unchanged for a long time this chapter is for you. Many fountain owners are displeased to see that after some time fountain water is muddy or dirty. More over fountains surface in contact in water changes colour to green, brownish or redish. There are two methods to counter these occurrences. The first method is easier but inconvenient. Add anti-algae liquid to water this is the fastest means to get rid off algae but solution must be kept at a constant level. This means adding anti-algae liquid regularly. The second method is toilsome but needs to be performed only once every couple of years. Apply colourless anti-algae ointment to fountain surface. Remember that before application of the ointment the surface have to be clear dry and air temperature have to be at least 15 o C.



ICH MÖCHTE, DASS MEINE NEUE DEKORATIONSFIGUR VERWITTERT AUSSIEHT. GIBT ES DAZU EIN BESTIMMTES VERFAHREN?

Ja. Zunächst sollte man das ganze Produkt ordentlich abschmiegeln. Danach bestreicht man es komplett mit einem Naturjoghurt (mit einem Pinsel) - anschließend deckt man es mit einer Folie ab, die Luflöcher hat und lässt es einige Tage antrocknen. Durch die aufgelegte Folie hält sich die Feuchtigkeit besser. Danach wiederholt man das Bestreichen und Abdecken im Abstand von einigen Tagen, solange bis das gewünschte Ergebnis erzielt ist.

Falls Sie jedoch auf das Abdecken mit Folie verzichten möchten, empfehlen wir Ihnen, diese ganzen Arbeiten im Herbst zu erledigen, da dann die Luftfeuchtigkeit in der Regel hoch ist.

Kleiner Tipp: Das beste Ergebnis (sprich: den realistischsten Verwitterungseffekt) erhalten Sie bei der Verwendung unserer grau patinierten Produkte.

GIBT ES EINE MÖGLICHKEIT, MEINE FONTÄNE VOR ALGEN ZU SCHÜTZEN?

Ja, in dem Fall reicht das Zugeben von Algenwachstumshemmenden Mitteln in ausreichender Menge zum Fontänenwasser. Es bleibt zu beachten, dass sich durch die Verdunstung bzw. Niederschläge die Konzentration des Mittels im Wasser verändert, was durch regelmässiges Nachmessen und Ausgleichen behoben werden sollte.

TERMÉSZETES ANTIK HATÁS

Ha szeretné, hogy kerti szökőkútja, szobrai természetes antikolt hatást nyújtsanak, de nincs türelme éveket várni, van egy megoldásunk: egy ecsettel vigyen fel egy réteg friss bio joghurtot, majd csomagolja be perforált fóliával (a megfelelő szellőzés végett). Ismétlje meg a folyamatot néhányszor 2-3 naponta, amíg eléri a kívánt hatást.

Hasonló hatást érhet el az általunk kifejlesztett szürke patina adalékkal, részletekért érdeklődjön munkatársunknál!

HOGYAN ELŐZZÜK MEG AZ ALGÁSODÁST?

Sok szökőkút tulajdonos szomorúan tapasztalja, hogy bizonyos idő elteltével a szökőkút algásodni kezd: vize zavarossá válik, felületén zöldes, barnás, pirosas elszíneződés jelenik meg. Ennek megelőzésére kétféle módszert használhatunk. Az egyik, hogy algásodás elleni folyadékkészítményt juttatunk a vízbe. Előnye, hogy nagyon gyorsan megszabadulhatunk a nem kívánt szennyeződésektől, hátránya viszont, hogy a folyadék mennyiségét állandóan egy szinten kell tartanunk, tehát folyamatosan adagolnunk kell a vízbe. A másik megoldás időigényesebb, de néhány évente csak egyszer kell elvégeznünk: a szökőkút felületkezelése egy színtelen, tartós algamentesítő készítménnyel. Fontos, hogy a kezelést tiszta, száraz felületen, és legalább 15 °C-os hőmérsékleten végezzük!




JURAND
— HAND MADE IN POLAND —
KATALOG
PRODUKTÓW
2012
www.jurand.org



Pieczęć dystrybutora

